

**UNE ENQUÊTE DANS LA CONDITION ACTUELLE DE LA SANTÉ MENTALE DES  
FRANÇAIS A TRAVERS LES CHANSONS DE BIGFLO ET OLI JE *SUIS* ET  
*MONSIEUR TOUT LE MONDE***

**PAR**

**NAVWOJAH-ARIKO JUVIE  
(ART1700713)**

**DEPARTEMENT OF FOREIGN LANGUAGES  
FACULTY OF ARTS  
UNIVERSITY OF BENIN  
BENIN CITY**

**DÉCEMBRE 2022**

**UNE ENQUÊTE DANS LA CONDITION ACTUELLE DE LA SANTÉ MENTALE DES  
FRANÇAIS A TRAVERS LES CHANSONS DE BIGFLO ET OLI JE *SUIS* ET  
*MONSIEUR TOUT LE MONDE***

**PAR**

**NAVWOJAH-ARIKO JUVIE**

**(ART1700713)**

**UN MÉMOIRE DE LA LICENCE PRÉSENTÉ EN ACCOMPLISSEMENT PARTIEL  
DES CONDITIONS REQUISES POUR L'OBTENTION DE LA LICENCE EN LETTRES  
(B.A HONS FRENCH)**

**RÉALISÉ SUR LA DIRECTION DE MADAME ADENIKE ODIBOH**

**DÉCEMBRE 2022**

## **ATTESTATION**

Nous certifions que ce travail a été accompli par Navwojah-Ariko Juvie (Art1700713) étudiante de la licence de lettres dans le departement of foreign languages, faculty of arts, university of Benin.

---

**Madame Adenike Odiboh.**  
**Directrice du mémoire .**

---

**DR. TERRY OSAWARU**  
**Chef du département**

---

**Date**

---

**Date**

---

**Examineur externe.**

## **DEDICACE**

Ce mémoire est dédié à Dieu, le tout puissant, à ma chère famille, les rappers -Bigflo et Oli pour leurs chansons desquelles j'ai beaucoup appris, à moi pour ma force, et dedication.

## **REMERCIEMENTS**

Je tiens à remercier Dieu le tout puissant,mes parents Mr and Mrs Navwojah-Ariko, ma soeur, Eloho, mes cher(e)s ami(e)s, mes professeurs,ma directrice de mémoire et tous qui m'ont aidé pendant ces années universitaires.

Je suis reconnaissante.

## INTRODUCTION

Vous rappelez-vous de votre dernière maladie. Bien sûr ce n'était une période aimable. Chaque être humain désire d'être en bonne santé, et on est souvent prêt à tout donner pour en avoir. Nos santés physiques reçoivent beaucoup d'attention, car les défauts chez celle-ci sont plus faciles à constater. Au contraire, la santé mentale qui est aussi importante est ignorée et n'est guère prise au sérieux, surtout parce que les défauts chez celle-ci se cachent facilement pour tant d'années et passent souvent inaperçus.

Selon l'organisation mondiale de santé, OMS, le secteur médical ramasse plus de 20 million d'euros chaque année, et chaque pays du monde consacre une grande somme de leur budget à la santé. Entre 2020 et 2022, La France a consacré plus de 13 millions d'euros à la santé.

La musique a toujours été du début de la vie humaine un des moyens les plus populaires de partager les sensations et l'histoire d'un peuple. Trouver des chansons parlant de la santé, surtout la santé mentale est rare, mais les rappers Bigflo et Oli ont publié deux chansons "*je suis*", et "*monsieur tout le monde*" parlant de la santé mentale, exposant les mauvaises états des santés mentales se cachant dans bien des français. Les chansons examinent les vies quotidiennes des gens dit ordinaires, leurs activités, mais aussi leurs mécontentement, le stress, la pression social, l'estime de soi, qui donne essor à une mauvaise santé mentale, et cette condition restent bien inconnue et invisible jusqu'au moment où ils se montrent d'une manière choquante, laissant ceux qui connaissent la personne surpris et stupéfiants. Ces chansons partagent doucement ces réalités, elles ne sont pas seulement pour le plaisir ou pour simplement chanté "l'art pour l'art". Étant des artistes engagés, Bigflo et Oli ont publié ces chansons pour que ceux qui les écoutent soient mieux informés pour être capable d'éviter les situations ainsi, et savoir lorsqu'ils risquent la diminution de leurs propres santés mentales, et demander l'aide si et quand il faut. A nous tous,

ils ont donnés un vrai cadeau , un bon rythme avec un message sont on a beaucoup besoin, qui nous servira de pense-bête afin qu'on ne tombe plus dans le piège d'oubli en ce qui concerne la santé mentale.

Ils nous rappellent du fait qu'ignorer notre santé mentale peut avoir des conséquences tellement graves.

## **OBJECTIF DE L'ETUDE**

Cette étude cible à éveiller la connaissance de tous en ce qui concerne la santé mentale, surtout chez les français. L'analyse des chansons "je suis" et "monsieur tout le monde" de Bigflo et Oli nous aiderons à mieux examiner notre sujet, tout en parlant de la société française actuelle, et l'influence qu'elle a sur la santé mentale des français.

## **JUSTIFICATION DU CHOIX DU SUJET**

Ce sujet a été choisi pour son exceptionalité . Il tombe à pic, car chaque personne va tirer les bénéfices des informations qu'il apporte. Ce sujet est digne d'effort car elle nous servira d'exposition en ce qui concerne la santé mentale, et celle des français.

En étudiant ce sujet à travers les chansons de Bigflo et Oli, nous découvrons les vies personnelles et professionnelles de ces vedettes du rap , donnant à la musique française une nouvelle face.

## **DÉFINITION DES MOTS CLÉS**

Enquête- Le mot se définit selon La petite Larousse comme l'étude d'une question donnée réunissant des témoignages, les expériences et les documents .

La Santé est définie selon le petit Larousse comme l'état de quelqu'un dont l'organisme fonctionne normalement, ou l'état d'un organisme, soit bon ou mauvais. Le dictionnaire Oxford la définit comme l'état de bon fonctionnement d'un organisme.

La santé mentale se définit selon l'organisation de la santé (OMS) comme le bien être psychique, émotionnel, cognitif, ou une absence de trouble mental.

## **DEMARCHE A SUIVRE**

Ce mémoire est divisé en trois chapitres. Le premier nous présente Bigflo et Oli, leur vies personnelle, professionnelle, discographie et leur engagement.

Le deuxième chapitre aborde le sujet de la santé mentale, sa définition, la condition de la santé mentale globalement et chez les français.

Le troisième analyse nos chansons de base afin de faire sortir le message des chansons en ce qui concerne la santé mentale, et la nature de la société française qui l'améliore ou l'influence positivement ou négativement.

## CHAPITRE 1

### LA VIE DE BIGFLO ET OLI

Bigflo, de son vrai nom-Florian Ordoñez , et Oli- Olivio Ordoñez sont les frères composants et duo du hip-hop français. Ils sont issu d'un mariage entre un père Argentin qui est un chanteur du salsa, et une mère Algérienne. Bigflo est né le 22 janvier 1993 , et Oli est né le 19 avril 1996. Ils ont passés leur jeunesse dans la région occitane de Toulouse. Ils ont connu la musique depuis leur enfance car leur mère écoutait souvent les chansons françaises. Olivio jouait la trompette, et Florian le tambour a la conservatoire de Toulouse. Ils ont commencé à rapper à l'âge de neuf et six ans .

Bigflo, après avoir obtenu son baccalauréat scientifique a étudié les langues étrangères pour un an avant de quitter l'école pour se dédier complètement a la musique. Olivio a obtenu son baccalauréat en 2014 du lycée de Saint-Sernin à Toulouse.

Ayant publiés 4 albums, des dizaines de singles, freestyles, tant des tournées,prix, et collaborations internationales, ils sont aujourd'hui les vedettes du rap, un genre musical peu exploré parmi les français. Leur humilité, générosité, et amour pour leur ville natale- Toulouse là où ils ont lancé cette année"Le Rose festival", les ont gagné l'amour et admiration d'un grand nombre des gens autour du monde, surtout les jeunes. Malgré leur singularité de langue, ils ont pu a travers la qualité de leur musique attirer l'admiration et respect d'audience anglophone, et ont fait des collaborations avec les artistes anglophones tels que Busta Rhymes et Russ. Le duo est récemment nommé les nouveaux jurés de " The voice" France. On attend bientôt d'eux une collaboration avec rappeur célèbre American Eminem.

Ils se présentent comme de bons modèles pour la jeunesse , car leur vidéos contraire aux beaucoup de vidéos du rap évite la nudité, la consommation d'alcool, des drogue etc.

En 2020, la valeur better de Bigflo et Oli est estimé de 81 millions d'euros. Actuellement, on l'estime de plus de 109 millions d'euros.

Les deux frères sont toujours célibataires , et passent beaucoup de leur temps chez eux avec la famille et les amis desquelles ils tirent beaucoup d'inspiration, aux tournées,et au studio. Après leur troisième album, la vie de rêve, ils ont pris une pause d'un an, suite à cette pause, ils ont oublié en juin 2022 l'album - *les autres c'est nous*.

### **1.1.- LA DISCOGRAPHIE DE BIGFLO ET OLI**

Ayant officiellement commencé leur carrière musicale en 2011 avec un single intitulé- *C'est que le début*, ils ont au cours des années publiés 4 albums, 3 EP's, 26 singles, et 36 clips vidéos. Ils sont actuellement signé au label Polydor.

Leur première EP-Le trac est sorti en 2014, suivi un an après par l'album-Le cours des grands. Entre 2017 et 2018, ils ont publié 2 albums- *La vie de rêve, et la vraie vie*. Le quatrième album- *les autres c'est nous* suit en 2022.

Leurs albums ont reçu au total une certification diamant, une certification d'or,et trois certifications platine.Un de nos chansons de base "*je suis*" a reçu une certification d'or.

### **1.2 -L'ENGAGEMENT DE BIGFLO ET OLI**

Identifier un engagement spécifique de ce duo est une tâche difficile. Selon Olivio dans une entrevue en 2019

*On a tellement essayer de nous montrer comment  
marcher, de nous enforcer des réponses ,que, maintenant,  
On préfère soulever des questions. Je crois que  
C'est un peu ce qui définit l'engagement moderne.*

*L'engagement lourde et moraliste avec le  
poing levé est un peu démodé.....*

Selon eux, "on n'est pas rappeur engagés, mais on est engagé dans notre rap".

Celui qui écoute les chansons de Bigflo et Oli peut avoir un peu du mal à identifier ce qui est leur engagement exacte, car dans chaque chanson, ils abordent des sujets différents. Parfois, ils parlent de leur famille, autres fois, de leur ville natale, de l'amour, de leur progrès musical, de La France, l'enfance, la jeunesse, etc.

Un des engagements plus populaires chez eux est ceux de la vie- a ses niveaux diverses- l'enfance, l'adolescence, la maturité, la vieillesse, la mort. Ils parlent aussi de l'amour dans les chansons telles que tant pis ou tant mieux, et promesse.

Nos chansons de base partagent le même engagement-une douce éclairation des difficultés mentales que subies les gens sont la société est responsable, grâce à ses attentes, ses mensonges, la méchanceté des autres, sa division, sa discrimination, son égoïsme etc. Ils racontent ces faits à travers des vies des gens, ils les présentent à travers les yeux, et voix des personnages.

Disons que Bigflo et Oli sont uniques dans leur style, ne s'attachant pas à un seul message, mais touchant ce qui les touchent. Selon NRJ;

Loin des clichés que l'on attribue généralement aux rappeurs, Bigflo et Oli dénoncent notamment les dérives de la société de consommation.....Ils ont la particularité de livrer des textes sincères..... inspirés par le quotidien.."

## CHAPITRE 2

### QU'EST-CE QUE LA SANTE MENTALE

Une définition directe de ce phénomène n'est pas facile à trouver, car le terme est polysémique, et nouveau. Voici quelques définitions généralement acceptées. Selon l'organisation mondiale de santé (OMS), la santé mentale est un état de bien être qui permet à chacun de réaliser son potentiel, de faire face aux difficultés normales de la vie, de travailler avec succès et de manière productive , d'être en mesure d'apporter une contribution à la communauté.

Wikipedia la définit ainsi "La santé mentale correspond à un et de bien être mentale qui nous permet d'affronter les sources de stress de la vie , de réaliser notre potentiel, de bien apprendre, et bien travailler, et de contribuer à la vie de la communauté. La santé mentale se définit aussi comme le bien être psychique, émotionnel, et cognitif ou une absence de trouble mentale. La santé mentale ne se définit pas seulement par l'absence de trouble mental, mais il s'agit d'une réalité complexe qui varie d'une personne a une autre, avec des divers degrés de difficultés et souffrances , ou manifestations sociales.

Il faut bien noter qu'il existe une différence entre la santé mentale et la maladie mentale . Alors que nous avons tous une santé mentale, , les maladies mentales ne touchent qu'un certain nombre de personnes,. Tout comme la santé physique, on peut prendre les mesures pour être en bonne santé mentale, afin de réduire le risque de développer une maladie mentale. La santé mentale est déterminée par un ensemble complexe de pressions et de vulnérabilités d'ordre individuel , social et structurel.

L'organisation mondiale de santé (OMS) a fixé le 10 octobre chaque année pour commémorer la journée mondiale de la santé mentale. Un jour entier dédié à éduquer le monde en ce qui concerne la santé mentale.

La santé mentale a trois déterminants majeurs. -le déterminant psychique, le déterminant émotionnel et le déterminant cognitif ou l'absence de trouble, mais dans le cadre de ce mémoire on met l'emphase sur les déterminants sociaux et émotionnels, car l'absence de trouble mental, et le déterminant cognitif sont les sujets médicaux dont on n'est pas au mesure d'aborder, et nos chances de base nous dirigent vers les déterminants sociaux, et émotionnels.

Ces déterminants peuvent se combiner pour protéger ou compromettre la santé mentale. . L'exposition à des circonstances sociales, économiques, géopolitiques et environnementales défavorables telles que la violence, la pauvreté, l'inégalité, la privation etc augmente le développement d'une mauvaise santé mentale, alors que la paix, l'ordre social, la sécurité , etc renforcent notre résilience. Chaque facteur de risque ou protection n'a qu'une force prédictive limitée. Les risques peuvent se manifester à tous les stades de la vie. Ceux qui ont eu lieu pendant les périodes critiques telles que l'enfance et l'adolescence sont particulièrement préjudiciables.

Pour dire qu'une personne a une bonne santé mentale, la personne doit posséder la résilience psychologique qui lui aidera à faire face aux difficultés de la vie sans "perdre la tête" et de continuer son chemin, malgré les circonstances inattendues de la vie. Celui qui possède cette résilience psychologique fait face aux situations avec souplesse, est agréable, et est capable de retrouver son équilibre psychologique.

La santé mentale peut être altérée par des troubles mentaux, dont la dépression, la schizophrénie, le trouble anxieux, le trouble bipolaire etc. Elle peut aussi être altérée par une souffrance majeure , une altération partielle, ou complète du fonctionnement ou un risque du comportement auto-agressif .

La promotion de la santé mentale est l'affaire de tous et chacun, car la santé mentale est un enjeu de la société qui ne doit pas être ignoré et il nous faut tous identifier les déterminants diverses de la santé mentale, puis essayer de réduire ceux défavorables, et accroître ceux favorables afin de créer un environnement propice pour une bonne santé mentale. Les pays adoptent les politiques et lois qui protègent et améliorent la santé mentale. Pour achever ce but, l'organisation mondiale de santé (OMS) y compris tous ses états membres admettent que la nécessité d'agir de toute urgence dans ce domaine est évidente, et des stratégies efficaces, et réalisables pour promouvoir, protéger, et rétablir la santé mentale existent déjà. Ces stratégies ne sont pas exclusivement dans le domaine de la santé mentale elle-même, mais elle englobe les secteurs qui l'influencent le plus tels que l'éducation, le travail, la justice, la protection sociale etc. L'organisation mondiale de santé met particulièrement l'accent sur la protection des droits humains.

Une bonne santé mentale est indispensable au bien-être général, aux relations familiales, amicales, professionnelles etc et au développement de la société humaine elle-même.

Selon l'organisation mondiale de santé (OMS), les maladies mentales malgré leur omniprésence demeurent mal connues. Les troubles psychologiques abîment les structures cérébrales, et toutes nos cognitions risquent d'être attaquées par ce fléau si on ne se soigne pas. Les soins de troubles mentaux apportent en réalité des améliorations, et de nombreux patients s'en sortent mieux une fois soignés par le counselling, les médicaments et les exercices mentaux.

## **2.1. LA CONDITION ACTUELLE DE LA SANTÉ MENTALE AU PLAN GLOBAL**

Selon l'organisation mondiale de la santé (OMS);

1. Une personne sur huit dans le monde présente un trouble mental.

2. Les troubles mentaux engendrent une altération majeure de la pensée , de la régulation des émotions, du comportement de l'individu

3. La plupart des gens ayant les problèmes de santé mentale n'ont pas accès aux soins efficaces.

Selon l'organisation mondiale de santé (OMS) en 2019, une personne sur huit dans le monde (970 millions) de personnes présentait un trouble mental. Les troubles anxieux et les troubles dépressifs sont les plus communs. Alors que la schizophrénie est le plus dangereux et elle touche environ 24 millions des personnes.

En 2020 surtout suite à la pandémie du COVID-19, le taux a beaucoup augmenté ayant une augmentation de 27% pour les troubles anxieux, et 29% pour celles dépressifs.

Un grand nombre des gens qui présentent des troubles mentaux sont victimes de la stigmatisation et discrimination, car tant de monde croient qu'avoir un trouble mentaux indique qu'on est fou. Les discussions liés à la santé mentale sont considérés les tabous dans beaucoup de lieux dans le monde. Les gens qui subissent les difficultés mentales sont souvent maltraités, leurs sensations sont souvent invalidées et on ne les prends pas au défi, jusqu'au point qu'ils n'en parlent à personne de peur d'être rigolés, ou maltraités. Il existe généralement une pauvre incorporation des malades mentaux dans la société.

Selon l'organisation mondiale de santé (OMS) 20 pays criminalisent la tentative de suicide, alors que près d'un million des victimes chaque année est la troisième cause de mortalité chez les jeunes, et les troubles mentaux touchent toute partie de la vie la famille, l'économie, la productivité, etc.

Il est à noter que sur le plan génétique, on ne hérite pas les troubles mentaux, mais une histoire génétique de troubles mentaux dans la ligne familiale augmente la tendance à la développer.

Même si les choses évoluent dans la domaine de la santé mentale, l'offre de soins n'est pas encore forcément à la hauteur. C'est donc pour cette raison que les corps médicaux travaillent dur pour l'améliorer.

## **2.2 LA CONDITION ACTUELLE DE LA SANTÉ MENTALE CHEZ LES FRANÇAIS**

La France malgré un pays bien développé a un grand nombre de souffreurs de troubles mentaux. Selon les recherches récentes du gouvernement par la santé publique française, une personne sur cinq en France est touchée par un trouble mental. Cela veut dire que environ 13 millions de Français à un moment où l'autre dans leurs vies sont touchés par un trouble mental. Suite à la pandémie du COVID-19 et les confinements avec toutes ses conséquences sur la santé mentale-la solitude,le stress, la perte de l'importance de la vie, les difficultés économiques, la peur de la maladie, la perte d'amis et membres de famille etc, les chiffres se sont beaucoup augmentés, mais aussi ,il y eu une éclairage en ce qui concerne la santé mentale, et les gens ont parlé plus facilement dès lors.

Le taux de suicide en France est l'un des plus élevés en Europe. Elle est en France la deuxième cause de mortalité après les accidents de route. 15% des français montrent les signes d'un état anxieux, et environ 12% ont eu les pensées suicidaires au cours de l'année 2021.

La dégradation de la santé mentale chez les jeunes de 18 à 24 ans est bien évident, particulièrement chez les étudiants et jeunes travailleurs. Un jeune sur dix souffre d'un trouble mental. En Juin 2021, la mutualité française a consacré la cinquième édition de son Observatoire à la santé mentale. L'étude a montré parmi d'autres informations que la souffrance psychologique sont le premiers poste de dépense de l'assurance maladie, devant les cancers et les maladies cardiovasculaires.

Suite à un bilan sur la situation en France fait en 2021, les professionnels de santé ont témoigné et partagé leurs expériences. Selon eux; "Face à l'augmentation des états dépressifs et anxieux face aux addictions, face au développement des troubles psychiques, dans un contexte sanitaire encore alarmante, Il nous faut agir d'urgence pour accompagner la santé de demain."

En avril 2021, le gouvernement français a lancé une campagne dédiée à la santé mentale "en parler c'est déjà en soigner". Les objectifs étaient de repérer les principaux symptômes de l'anxiété, et la dépression à travers des scènes de la vie courante, et d'inciter à se confier à son entourage ou à son professionnel de santé par les souffreurs des troubles psychiques.

D'après think-tank (un cercle de réflexion émanant généralement d'institutions privées, et apte à soumettre des propositions aux pouvoirs publics), la société dont nous prenons part, dont les caractéristiques contraignent nos vies quotidiennes peut jouer contre notre santé mentale. La solitude des parents et leur incapacité à gérer leur quotidien sont à l'origine de nombreux "burn outs" produits d'une culture ultra-individualiste. La faiblesse de tissu social (soutien et intégration sociale) est un facteur majeur dans les problématiques suicidaires. Sa fragilité en France ainsi que le sentiment d'isolement des jeunes étaient bien identifiés dans les analyses sociologiques. Selon l'association Canadienne de santé publique, voici parmi quelques réalités sociales communes en France qui défavorisent la santé mentale ;

1. Revenu et répartition du revenu
2. Instruction
3. Chômage et sécurité d'emploi
4. Emploi et conditions de travail
5. La négligence pendant l'enfance
6. Insécurité alimentaire

7. Les conditions de logement
8. Exclusion sociale
9. Filet de sécurité sociale
10. Services de santé
11. La stigmatisation
13. Le respect des droits de l'homme
14. Accès à la protection sociale

On peut dire sans craindre d'exagérer que les français ne jouissent pas d'une bonne santé mentale, et que les causes et effets de ces troubles ne vont pas disparaître rapidement.

Grâce aux nombreux programmes gouvernementales, et les efforts de la communauté internationale, il y a de nos jours une lueur d'espoir pour la santé mentale.

### **2.3 LES MANIFESTATIONS D'UNE MAUVAISE SANTÉ MENTALE CHEZ LES FRANÇAIS**

Il y a plusieurs troubles mentaux qui se manifestent le plus parmi les français. Chaque trouble mental se caractérise par des symptômes différents, tels que l'altération majeure, souvent accompagnée par le stress, la détresse, le manque de sommeil etc.

Parmi tant de troubles mentaux qui existent, les plus communs parmi les français sont;

1. La dépression touche plus de 30 millions de personnes en France. Ce trouble mental se caractérise par les sautes d'humeur habituelles, les réactions émotionnelles spontanées face aux difficultés du quotidien, l'humeur morose, la perte de plaisir ou d'intérêt dans les activités régulières, les difficultés de concentration, les sentiments de culpabilité, la dévalorisation de soi,

les pensées suicidaires, et les sensations régulières de fatigue. Ceux qui souffrent de la dépression sont les plus susceptibles de se suicider.

2. Les troubles anxieux touchent environ 27 millions de personnes en France. Les manifestations sont le stress, le manque de sommeil, les sensations fortes de peur et de menace, etc.

3. Le trouble bipolaire touche environ 13 millions de personnes. Ceux qui en souffrent éprouvent les sentiments d'irritabilité, les comportements impulsifs, téméraires, et maniaques.

4. Les troubles post-traumatiques touchent environ 7 millions de personnes. Les manifestations incluent les visions répétitives d'événements sombres, l'évitement des événements normaux de la vie, et la sensation de peur et de menace.

## CHAPITRE 3

### LES CHANSONS DE BIGFLO ET OLIVIER ET LA SANTÉ MENTALE

Entre toutes les chansons de Bigflo et Oli, les deux chansons de base sont celles qui parlent les plus directement de la santé mentale. En tout cas, il existe des autres chansons qui abordent un peu des questions sur la santé mentale, pas directement. Ces autres chansons abordent les sujets tels que la crise en France dans les chansons tels que *sacre bordel*, et *rentrez chez vous*. Pour les deux chansons sur lesquelles nous basons cette étude, il s'agit premièrement dans la chanson *je suis* des actualités dans la société française qui sont défavorables, et indiquent une pauvre condition de santé mentale chez les français, cette chanson a un rapport implicite au sujet de la santé mentale, alors que le deuxième *monsieur tout le monde* montre pas seulement les conditions qui mène à une mauvaise santé mentale, mais les problèmes qui s'en lève lorsqu'elle est ignorée.

#### 3.1 ANALYSE DE LA CHANSON *JE SUIS*

La chanson *je suis* a été publiée en 2016, et se figure dans l'album "*La cour des grands*". Quelques mois après son publication, elle a obtenu un disque platine. Le titre sert à un ensemble d'anonymes. Cette chanson était pour eux une voie à travers ils ont critiqué la société française en partageant les sentiments des gens diverses. Ils ont pu à travers cette chanson incarné la diversité culturelle, sociale, morale et religieuses de la société française .. Ils nous ont présentés des expériences des gens, aux échelles différentes de la vie, soient les étrangers ou citoyens, pauvres ou riches, musulmans ou chrétiens, hétérosexuels ou homosexuels etc. Ils parlent de chaque personne et ses sentiments sans apporter le jugement ou exprimant des opinions, n'exprimant pas qu'ils ont une bonne ou mauvaise santé mentale, ils laissent les écouter suggérer

eux même l'état mental des gens de la société dont ils chantent. Ils veulent simplement tout mettre à nu ,sans effort d'être moralistes ,ou de condamner. La chanson vise a montrer ce qu'il y a dans la société française qui ne favorisent pas la santé mentale, ou les actualités déprimants qu'on a l'habitude d'ignorer. "Je suis" est avant tout un lieu d'expression, chaque paragraphe commence par "je suis" , et ensuite, les sensations, pensées, et sentiments du locuteur sont exprimés. L'usage de "je suis" sert a permet aux ecouteurs de se mettre a la place du locuteur, de sentir comme sent le personnage.

La chanson est divisée en vingt-et-un couplets . Elle est du style rap simple avec des modifications du ton à certains moments. Le diction est assez simple avec une utilisation des argots , et quelques figures du style. La chanson etait écrite en une seule nuit . Le titre rapelle la formule"Je suis Charlie" qui sest popularisé apres un attentat meurtrier de Charlie Hebo. Le clpi vidéo composait une compilation de nombreuses video amateurs ou on voit les profils semblables a ceus décrit dans la chanson, mais pour fes raisons juridiques, le video a ete rapidement supprimé.

Afin d'aborder suffisamment la relation de cette chanson avec la société française et la sante mentale des français, voyons les parloes de la chanson, puis l'analyse à travers les paroles.

A partir de ces paroles, on constate plusieurs réalités de la société française.

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Enfermé, à l'étroit dans ma cellule*

*Tous les jours le même café mais c'est le temps qui est soluble*

*Ces bonnes actions que l'on regrette*

*Ces erreurs que l'on refait*

*Au parloir je parle autant à mon fils qu'à mon reflet*

*[Oli]*

*Je suis*

*Gelé, j'enchaîne les verres et les hivers*

*Pour se rassurer les passants doivent tous penser que l'on hiberne*

*Bercé par le son des pas et le bruit des pièces dans les poches*

*Entre ce type et mon chien, je me demande de qui j'suis le plus proche*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Riche, ils veulent me faire croire que c'est une honte*

*Comme si j'étais responsable de toute la misère du monde*

*Moi j'dois rien à personne, même si l'argent vient à manquer*

*Ils veulent tous goûter au fruit de l'arbre que j'ai planté*

*[Oli]*

*Je suis*

*Malade, mais j' préfère dire "futur soigné"*

*Mes pupilles fixent l'aiguille de la montre qui brille sur mon poignet*

*A l'étroit dans mon corps, j'regarde le monde par le trou d'la serrure*

*Les gens diront que je n'ai fait qu'agrandir celui de la Sécu*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Croyant, on me reproche souvent de l'être*

*On me reproche ma barbe pourtant j'ai la même que Jean Jaurès*

*On me compare à des barbares auxquels je n'ai jamais cru*

*Les mosquées sont trop petites alors parfois je prie dans la rue*

*[Oli]*

*Je suis*

*Un peu perdu, mes p'tits poumons se remplissent d'air*

*Nouveau venu sur Terre*

*Mes premières larmes déclenchent celles de mon père*

*Une chance, auprès de ma famille je m'sens à ma place*

*Mais je n'oublie pas que j'aurais pu naître dans la chambre d'en face*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Seul, au fond d'un couloir, on demande pas mon avis*

*J'ai pris de l'âge donc voilà j'ai bien plus de rides que d'amis*

*J'aimerais partager mes erreurs, vous faire part de mes doutes*

*Parfois j'me parle à moi-même pour être sûr que quelqu'un m'écoute*

*[Oli]*

*Je suis*

*Épuisé, mais plus pour longtemps j'en suis sûr*

*Les sonneries de téléphone, la pression ont élargi mes blessures*

*J'me souviens pas d'la date de mon dernier fou rire*

*Je suis un homme bientôt je serai un souvenir*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Enfin là, cette terre n'est plus un mirage*

*Je suis, arrivé par bateau mais surtout par miracle*

*Une nouvelle vie m'attend ici, bien plus calme et plus stable*

*Ce matin j'ai écrit « tout va bien » au dos de la carte postale*

*[Oli]*

*Je suis*

*Fier, mais comment vous décrire tout ce que j'ressens*

*Quand je marche en ville, de moins en moins de gens me ressemblent*

*Dans l'ascenseur, je parle même plus la langue de ma voisine*

*A force de planter des arbres, y'aura plus d'places pour nos racines*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Fatigué, mal au dos et mal aux reins*

*Les rides sur mon visage me rappellent les montagnes de là où j viens*

*On m'a menti, et c'est trop tard que je l'ai compris*

*On dit qu'ce pays n'est pas le mien alors qu'c'est moi qui l'ai construit*

*[Oli]*

*Je suis*

*Assis, et le destin a fait que j'me relèverai jamais*

*Dans cet océan j'ai l'impression d'avoir toujours ramé*

*Un casse-tête pour monter dans le bus*

*Aller au taff, passer leurs portes*

*Souvent les gens me regardent et me répondent que c'est pas de leur faute*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Heureux, jeune diplômé*

*Esprit bétonné, j'ai étonné*

*Ceux qui rêvaient de me voir abandonner*

*Ma famille est loin d'ici, j'espère que là-bas ils sont fiers*

*Je viens de gagner le combat qu'avait commencé ma mère*

*[Oli]*

*Je suis*

*Confiante, j'regarde ma classe un peu trop pleine pour moi*

*Et j'leur tiendrais la main jusqu'à ce que la réussite leur ouvre les bras*

*J'ai compris que parfois, les adultes sont paumés*

*Parce que les plus grandes leçons c'est eux qui me les ont données*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Énervé, dans mon quartier on s'ennuie loin de la ville*

*On écrit, on prie, on crie et j'ai des amis qui dealent*

*Mon grand frère est au chômage, mon pote se fait 5000 par mois*

*Au collègue c'est le bordel, bientôt j'devrai faire un choix*

*[Oli]*

*Je suis*

*Loin, ce qu'il se passe chez moi n'intéresse pas grand monde*

*Pour les autres on vit un rêve mais pourtant souvent on tourne en rond*

*Tout est cher, avec le continent y'a comme une latence*

*La plage, les palmiers, mais moi j'suis pas en vacances*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Discrète, mon père m'a dit de ne pas faire de vague*

*Ma religion, un phare guidant mes pas depuis qu'j'ai mis les voiles*

*C'est drôle qu'il me surveille mais qu'il fasse tout pour*

*Me donner une leçon en m'empêchant d'aller en cours*

*[Oli]*

*Je suis*

*Inquiet, envers ma foi beaucoup de regards hautains*

*J'reçois des leçons par des types qui ne font rien pour leur prochain*

*L'humanité n'a pas plus d'coeur, j'vois le monde qui tourne et qui change*

*Et je suis triste de voir qu'il y a de moins en moins de gens le dimanche*

*[Bigflo]*

*Je suis*

*Amoureux, et je vois pas qui ça regarde*

*A part moi et celui avec qui j'partage mon lit le soir*

*Je l'aime, on slalome entre les insultes et les blagues*

*Dire qu'il y a peu de temps je n'avais pas le droit de lui offrir une bague*

*[Oli]*

*Je suis*

*Oublié, mes fins de mois se font sur le fil*

*C'est devenu rare d'aller au restau ou d'aller voir un film*

*Je suis qu'un chiffre, qu'un vote, qu'une statistique, un point de plus dans la foule*

*Moi j'suis juste né ici et j'ai l'impression que tout le monde s'en fout*

*[Bigflo & oli]*

*Je suis*

*Un rendez-vous, un hasard, un match de foot, un mariage*

*Une manif', un anniv', une accolade, une bagarre*

*Une scène de crime, un jugement, un gosse qui rit, une erreur*

*Une montagne enneigée, je suis la pointe de la plume d'un auteur*

*Je suis les pleurs d'un départ, je suis la chaleur des bars*

*Je suis une saveur cinq étoiles ou bien le gras d'un kebab*

*Les flemmards, les couche-tard, les lève-tôt*

*Les râleurs, les regards dans l'métro*

*Un oncle raciste, un concert vide, la crise, la déprime qui ressert l'étau*

*Je suis l'excellence, l'élégance ou l'espérance d'une naissance*

*Ces campagnes dans l'silence, ces grandes villes immenses et denses*

*Je suis, un peu de moi et beaucoup des autres quand j'y pense*

*Je suis, la France.*

De ces paroles, on peut se citer quelques issus sociaux qu'éprouvent les personnages créé par leur société qui sont défavorables à la santé mentale.

1.Le stress- A voir dans les lignes suivantes

*Je suis*

*Fatigué, mal au dos et mal aux reins*

*Je suis*

*Oublié, mes fins de mois se font sur le fil*

2.Chômage et sécurité d'emploi- A voir dans les lignes suivantes

*Mon grand frère est au chômage, mon pote se fait 5000 par mois*

*Au collègue c'est le bordel, bientôt j'devrai faire un choix*

3.Services de santé- A voir dans la ligne suivante

*Je suis*

*Malade, mais j' préfère dire "futur soigné"*

4.Les conditions de logement- A voir dans la ligne suivante

*Je suis*

*Énervé, dans mon quartier on s'ennuie loin de la ville*

*On écrit, on prie, on crie et j'ai des amis qui dealent*

5.Revenu et répartition du revenu- A voir dans les lignes suivantes

*Je suis*

*Riche, ils veulent me faire croire que c'est une honte*

*Comme si j'étais responsable de toute la misère du monde*

*Moi j'dois rien à personne, même si l'argent vient à manquer*

*Ils veulent tous goûter au fruit de l'arbre que j'ai planté*

6.La pression sociale- A voir dans les lignes suivantes

*Les sonneries de téléphone, la pression ont élargi mes blessures*

*J'me souviens pas d'la date de mon dernier fou rire*

7. La dévalorisation de soi- A voir dans les lignes suivantes

*Je suis qu'un chiffre, qu'un vote, qu'une statistique, un point de plus dans la foule*

*Moi j'suis juste né ici et j'ai l'impression que tout le monde s'en fout*

8. Exclusion sociale --A voir dans les lignes suivantes

*Entre ce type et mon chien, je me demande de qui j'suis le plus proche.*

*Je suis seul, au fond d'un couloir, on demande pas mon avis*

*J'ai pris de l'âge donc voilà j'ai bien plus de rides que d'amis*

*J'aimerais partager mes erreurs, vous faire part de mes doutes*

*Parfois j'me parle à moi-même pour être sûr que quelqu'un m'écoute*

*Loin, ce qu'il se passe chez moi n'intéresse pas grand monde.*

9. La stigmatisation religieuse- A voir dans les lignes suivantes

*Je suis*

*Croyant, on me reproche souvent de l'être*

*On me reproche ma barbe pourtant j'ai la même que Jean Jaurès*

*On me compare à des barbares auxquels je n'ai jamais cru*

### **3.2 ANALYSE DE LA CHANSON MONSIEUR TOUT LE MONDE**

La deuxième chanson *monsieur tout le monde* fait parti du EP intitulé *le trac* publié en 2014 dont cette chanson est la plus célèbre. Au moment de la publication du EP ils avaient vingt et dix-sept ans, mais ils ont montré une grande maturité, un excellent talent d'avoir pu donner des textes profonds, mais toujours avec une belle mélodie. Le clip vidéo a été réalisé par Julien Hosmalin, et a récolté plus de vingt-deux millions de vues sur Youtube. La chanson est du style

rap, les mots sont faciles à comprendre et il y a l'utilisation de beaucoup d'argots. Elle a un refrain, deux couplets et deux ponts.

Cette chanson aborde directement un trouble mental- La dépression. Le personnage principal se trouve dans un état dépressif ce qui l'a poussé à tuer sa fille et sa femme et se suicider. Elle raconte l'histoire du homme, un mari, un père qui avait des troubles mentaux en cachette dû à l'ennui de son quotidien, la vie qui était devenue pour lui une routine destructrice, la tromperie de sa femme, l'attitude de son patron au travail etc empirent sa condition. Aux yeux du monde, c'était un homme régulier mais il existait une grande différence entre l'image qu'on a de lui, et celui qu'il pensait. Ayant tout rassemblé en lui et n'ayant pas d'aide psychologique, il atteint la dépression, et il met fin à la vie de sa femme, sa fille, et lui-même. Ce qu'il faut bien tirer et garder de cette chanson n'est pas forcément la notoriété de son acte, mais sa perte de maîtrise de soi, et la dégradation longue de sa santé mentale sans le moindre signe physique. Cette chanson nous appelle aussi à faire plus d'attention à nos proches, car les troubles mentaux ne se montrent pas physiquement. Ce qui est le plus surprenant dans la chanson est le fait qu'au dernier vers du deuxième couplet le voisin, un gars qui ressemble bien au premier, après avoir été interviewé par les policiers révèle qu'il a lui aussi des difficultés de santé mentale, en posant une question déroutante au policier "*Qu'est-ce qui m'empêcherait de faire pareil ?*".

*Couplet 1 : Bigflo]*

*J'sais pas pourquoi, ce matin, je suis très en colère*

*Mais je laisse rien paraître devant ma fille et sa mère*

*Bisous, "Bonjour", ennui, cafetière*

*La jolie vaisselle que nous a donnée grand-mère*

*J'aimerais tout foutre en l'air, ouais, j'y pense, des fois*  
*Les jours se ressemblent comme ma fille et moi*  
*"Allez chérie, dépêche-toi, on va être en retard*  
*Dis "Bonjour" aux voisins ; au revoir, connard"*  
*Toujours bloqué dans la circulation*  
*Stimulation, agression, allez, avance, pauv' con*  
*"- Qu'est-ce qu'il t'arrive, papa, dis-moi pourquoi tu t'énerves"*  
*Je l'entends pas, aujourd'hui, j'suis coincé dans un rêve*  
*"Allez mon ange, sois sage et passe une bonne journée"*  
*Ma propre hypocrisie commence vraiment à me soûler*  
*Youhou ! Maintenant, direction l'taf, l'éclate*  
*Un lapin dans un clapier, huit heures derrière un clavier*  
*Ça fait deux semaines que j'essaye de parler à mon patron*  
*Je l'imagine souvent, le soir, découpé dans des cartons*  
*"- Monsieur, pour mon augmentation..."*  
*- On en parlera plus tard"*  
*Dire que ça fait quinze ans qu'j'enfile ce putain d'costard*  
*Après, j'irai chercher ma fille, comme toujours*  
*Je ne vois que l'ennui, où est passée ma vie ? Où est passé l'amour ?*  
*Ce soir, la même bouffe de supermarché*  
*Haricots verts, steak haché, on fera semblant d'pas s'fâcher*  
*Mais j'ai encore trouvé des textos dans son téléphone*  
*C'est pas la fin du monde, ça fait deux ans qu'elle me trompe*

*Moi, comme d'hab', je dis rien, non, comme d'hab', je suis aphone*

*Ce monde est trop pourri pour ma fille, j'ai honte*

*La routine, le premier jour comme le dernier*

*Attends, mais y'a pas un fusil dans le grenier ?*

*Le taf, l'angoisse, la ville, l'ennui*

*Le temps qui passe, routine, l'ennui*

*L'amour, la mort, les rêves, l'envie*

*Photo, sourire, encore la ville*

*Le stress, le noir, les larmes, les cris*

*Les klaxons, les sonneries*

*Je crois que, ce soir, je vais faire une connerie*

*[Refrain : Bigflo & Oli]*

*Seul dans l'ombre, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*

*J'avance, je tombe, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*

*J'ai jeté l'éponge, comme monsieur tout l'monde*

*Je plonge dans le plus sombre de mes songes*

*Seul dans l'ombre, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*

*J'avance, je tombe, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*

*J'ai jeté l'éponge, comme monsieur tout l'monde*

*[Pont 1 : Un inspecteur de police & Oli]*

*"- Bonsoir*

*- Bonsoir*

*- Nous aurions quelques questions à vous poser au sujet d'l'incident d'hier soir*

- *Oui*

- *Vous connaissiez l'voisin ?*

- *Oui, oui...*

- *Qu'est-ce que vous pouvez nous raconter sur lui ?*

- *Sur lui ?*

*[Couplet 2 : Oli]*

*J'suis encore sous l'choc étant donné qu'c'était un père*

*Exemplaire, voisin charmant, attentionné, un type normal, non, rien de louche*

*Qui ferait même pas de mal à une mouche, j'l'entendais chanter sous la douche*

*Il m'aidait à descendre mes courses*

*Un gars ordinaire, discret, sans histoire*

*Y'a ma maison à la télé, tout ça : difficile d'y croire*

*À la radio, c'est dingue, ils parlent de flingue, de rideaux en sang*

*Dire qu'on avait passé le dernier nouvel an ensembles*

*On parlait bricolage autour d'un verre, trinquant à notre santé*

*Un monsieur tout l'monde, et personne n's'y attendait*

*[Pont 2 : Un inspecteur de police]*

- *Et à propos d'l'incident ? Vous pouvez nous raconter c'que vous avez entendu ? C'que vous avez vu ?*

*[Couplet 2 suite : Oli]*

*Il a tué sa fille et sa femme, 'fin, sa femme en premier*

*On parle de fusil et d'idées noires dans l'fond d'son grenier*

*J'entends encore le bruit des cris : c'est pire à chaque seconde*

*Trois tombes pour un monsieur tout l'monde*  
*Voisin assassin appuyant quatre fois sur la gâchette*  
*Les volets fermés, oui, l'drame s'est passé en cachette*  
*J'ai entendu un "bam", on venait de quitter la table*  
*Vingt-deux heures trente-deux, une balle : celle qui a tué sa femme*  
*Ils s'fâchaient pas mal, j'ai pensé à une dispute banale*  
*S'enchaîne un coup machinal, le calme, puis la balle finale*  
*Un coup d'fil : la police débarque, les chaînes télé défilent*  
*On m'demande des infos sur le barge, un peu comme dans les films*  
*On a retrouvé l'corps de sa fille tout près du sien*  
*Dire qu'j'ai vu c'type pleurer à la mort de son chien*  
*Ma femme ne parle plus depuis qu'elle a su la nouvelle*  
*Elle a croisée son regard, hier soir, en sortant la poubelle*  
*Toujours souriant, un gars sympa qui habitait à deux pas*  
*J'suis sûr qu'les autres voisins disent la même chose de moi*  
*Il me ressemble : la voiture, la femme, la belle-mère, les soirées à table*  
*Le canapé, les films banals, le pain pour l'canard du canal*  
*Le chien, le putain d'nain d'jardin, la terrasse au soleil*  
*Qu'est-ce qui m'empêcherait de faire pareil ?*  
*[Refrain : Bigflo & Oli]*  
*Seul dans l'ombre, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*  
*J'avance, je tombe, j'suis qu'un monsieur tout l'monde*  
*J'ai jeté l'éponge, comme monsieur tout l'monde*

*Je plonge dans le plus sombre de mes songes  
Seul dans l'ombre, j'suis qu'un monsieur tout l'monde  
J'avance, je tombe, j'suis qu'un monsieur tout l'monde  
J'ai jeté l'éponge, comme monsieur tout l'monde  
Je plonge dans le plus sombre de mes songes*

*[Outro : Bigflo]*

*J'sais pas pourquoi, ce matin, je suis très en colère  
Mais je laisse rien paraître devant ma fille et sa mère  
Bisous, "Bonjour", ennui, cafetière  
La jolie vaisselle que nous a donnée grand-mère  
J'aimerais tout foutre en l'air*

Regardons de ces paroles quelques issus sociaux defavorisant à la santé mentale traités dans cette chanson.

1..Emploi et conditions de travail - A voir dans les lignes suivantes

*Un lapin dans un clapier, huit heures derrière un clavier.  
Ça fait deux semaines que j'essaye de parler à mon patron  
"- Monsieur, pour mon augmentation...  
- On en parlera plus tard"  
Dire que ça fait quinze ans qu'j'enfile ce putain d'costard*

## CONCLUSION

En guise de conclusion, pour ceux qui ont suivi la lecture de ce mémoire, ils rendront compte de la mise en lumière des informations à propos de la santé mentale qu'elle contient. Alors que cette étude a essayé de triter l'aspect social de la santé mentale, elle n'englobe point tous qu'il y a sur ce sujet si délicat. Elle ouvre simplement la porte aux autres a travailler,et poser des questions sur le sujet.

Le premier chapitre presente les chanteurs des chansons de base sur lesquelles est basé cette etude,il a examiné leur vie et développement professionnel, et leur discographie.

Le deuxième chapitre aborde le sujet de la sante mentale en la définissant, donnant les informations sur elle, telles que les déterminants de la santé mentale et ce qui est une bonne santé mentale. Il a aussi partage les informations sur le statut actuel mondial de la santé mentale, et celui de la France.

Le troisième chapitre est une analyse profonde des chansons de base, et le message qu'elles passent en ce qui concerne la santé mentale.

Enfin, on a réussi à mieux comprendre ce qui est la sante mentale, surtout de l'aspect social grâce aux chansons sur lesquelles on s'est basés. Espérant quil y aura au futur plus de chansons, livres, ou films peut être qui prêteront a la santé mentale l'attention qu'elle mérite.

## BIBLIOGRAPHIE

- 1) Le dictionnaire Larousse 2014 premier édition.
- 2) Le dictionnaire Oxford 1998 cinquième édition.

## SITOGRAPHIE

<https://m.greatsong.net/PAROLE-S-BIGFLO-OLI,MONSIEUR-TOUT-LE-MONDE,1566499.html>

<https://m.greatsong.net/paroles-je-suis-bigflohttps://m.greatsong.net/paroles-je-suis-bigflo#:~:text=Explication.>

<https://www.google.com/amp/s/amp.lefigaro.fr/sciences/sante-mentale-dans-le-monde-la-souffrance-est-enorme-alerte-l-oms-20220617.>

[https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Sant%C3%A9\\_mentale](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Sant%C3%A9_mentale)

<https://particulier.apicil.com/sante/sante-mentale-des-francais/>

<https://www.nrj.fr/artistes/bigflo-oli/biographie>

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

<https://www.cpha.ca/fr>

<https://www.femmeactuelle.fr/>

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>

