

L'IMMIGRATION DANS L'ENFER AU PAYS DES BLANCS DE LÉO

BALOGUN IYANDA

PAR

NWANKWO UKAMAKA MARYROSE

ART1800838

UNIVERSITY OF BENIN

SEPTEMBRE, 2023

INTRODUCTION

Idée générale de l'étude

L'immigration est un phénomène très dangereux qui affecte l'Afrique et d'autres continents depuis très longtemps. L'immigration en Afrique est le problème le plus important de ce siècle. Du Nigeria au Ghana, du Ghana au Togo c'est toujours la même situation. Année après année, des centaines de milliers de personnes quittent le continent africain pour se rendre en Europe via la Libye en passant par Tripoli et d'autres routes à la recherche d'emplois, d'une vie meilleure, certaines quittent l'Afrique à cause de la guerre, des catastrophes naturelles, des épidémies, de la violation des droits, du terrorisme et également pour des fins éducatives. Beaucoup de ces personnes rencontrent leur mort prématurée alors que peu d'entre elles se sont rendues dans les pays de destination comme l'Europe, l'Asie et d'autres. Même celles qui se sont rendues en Europe ou en Asie et dans d'autres pays finissent par être déçues parce que leurs attentes et les objectifs pour y aller ne sont pas facilement atteints. Beaucoup d'entre eux sont confrontés à la discrimination, au chômage, à l'oppression, à la déportation, au rejet, à la ségrégation et même à la mort parce qu'ils sont considérés comme ne faisant pas partie de cette société ou comme une menace pour la société.

Le 13 juillet 2018, lors d'une conférence de presse avec la Première ministre britannique Theresa May, le président Donald Trump a répondu à une question sur la politique britannique en matière d'immigration : « Permettre à l'immigration

d'avoir lieu en Europe est une honte. Je pense donc que permettre à des millions et des millions de personnes d'entrer en Europe est très, très triste,» a-t-il poursuivi. «Je pense que vous êtes en train de perdre votre culture. Regardez autour de vous. Vous traversez certains domaines qui n'existaient pas il y a dix ou quinze ans.» Si rien n'est fait concernant ce problème, il continuera d'engloutir la vie de nombreux jeunes et adultes potentiels africains et conduira même à la perte de la culture. La question est maintenant de savoir comment résoudre réellement ce problème ?

objectifs de l'étude

Cette étude vise à montrer comment ce phénomène d'immigration a affecté la vie des Africains, en particulier, les jeunes utilisant *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda. Dans ce travail, nous présenterons l'immigration comme un trait caractéristique des continents et de la société africains, sensibilisant les jeunes et les familles ayant l'intention de voyager à l'extérieur du pays.

C'est aussi le but de cette étude de faire ressortir les raisons pour lesquelles les gens migrent vers un autre pays et préfèrent même immigrer vers d'autres pays au lieu de rester dans leur propre pays sans se soucier des risques que cela implique. Dans le même ordre d'idées, nous allons également souligner les ravages que l'immigration a causés dans la vie de nombreux Africains, et nous

montrerons aux Africains, en particulier aux jeunes, qu'il vaut mieux lutter dans son propre pays que d'aller aux autres pays à souffrir là où il n'y aura ni liberté ni acceptation, surtout pour les immigrants illégaux.

Finalement, c'est aussi pour dire aux Africains jeunes et vieux la nécessité de rester dans nos différents pays et de les développer car si nous laissons tous nos pays derrière, personne ne les développera, si nous ne cultivons pas notre jardin nous y reviendrons rencontrerez-le de la même manière. Si nous ne nous unissons pas pour développer nos pays chaque fois que nous reviendrons, nous le rencontrerons de la même manière.

justification du sujet

S'il existe un problème auquel la plupart des pays africains sont confrontés depuis de nombreuses années, l'immigration reste l'un des plus menaçants de tous. Donc pour cette raison, nous avons soigneusement choisi ce sujet parmi d'autres sujets pour rappeler aux Africains que le meilleur endroit pour eux c'est leur pays et non le pays d' autres.

L'immigration est un problème qui existe depuis tant d'années. Plusieurs auteurs ont basé leurs écritures sur l'immigration, mais le roman *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda présente ce problème de l'immigration de

manière plus claire. L'auteur, Leo Balogun Iyanda nous donne également les raisons, les effets de l'immigration ainsi que la solution à ce problème qui est la raison pour laquelle nous devons utiliser son livre parmi tous les livres qui parlent d'immigration.

Tout comme nous avons de nombreux écrivains qui basent leurs écritures sur l'immigration, nous avons également beaucoup d'individus qui écrivent des articles sur ce sujet année après année. Cependant, nous allons rendre notre propre travail suffisamment clair en utilisant un langage simple et facilement compréhensible. Nous allons également donner des solutions pratiques à ce problème. Nous attendons à ce que notre étude va réduire le taux d'immigration en Afrique.

annonce du travail

Ce travail est reparti en trois chapitres, dans le premier chapitre, il sera question de la biographie de l'auteur ainsi que du résumé de l'ouvrage.

Dans le deuxième chapitre, nous discuterons en profondeur l'immigration en s'appuyant sur le point de vue des autres sur ce sujet.

Puis au chapitre trois nous parlerons de l'immigration et ses effets dans la vie des personnages de *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda. Pour conclure, nous présenterons le sujet qui est l'immigration, le rythme auquel les gens s'y engagent et enfin nous apporterons une solution à ce problème.

CHAPITRE UN

1.0 La biographie de Leo Balogun Iyanda

Leo Balogun Iyanda est né le 7 juillet 1964 à Ijio dans le District (Local Gvt Area) de Iwajowa dans l'Etat d'Oyo. Il a fréquenté l'école primaire publique de Savè et le Collège d'Enseignement Général de Savè dans le Département des Collines en République du Bénin.

Après son programme de Nigeria Certificate in Education (French/English) en 1989, il a eu sa licence d'Enseignement avec spécialité en Français (B.A. Ed., French) à Obafemi Awolowo University, A.C.E., Ondo en 1991. Il a obtenu en 2003 à l'Université d'Ibadan, une Maîtrise dans les études françaises et un Doctorat en 2012 en Littérature Africaine d'expression française de l'Université d'Ilorin.

Il enseigne présentement la littératures africaine et française dans l'Université de Lagos, Akoka. Il est chrétien et le cinquième enfant d'une famille de six. Il est marié et le père de trois enfants. Leo Balogun Iyanda a commencé à écrire dans les années 2015. Il est aussi apolitique.

1.1 Ses œuvres

Leo Balogun Iyanda est un écrivain Nigerian et il a écrit deux œuvres qui sont:

La Littérature Africaine d'expression française. Bases fondamentales pour une appréciation effective de l'oeuvre littéraire en 2021.

L'Enfer au pays des Blancs, publié en 2015.

1.2 Résumé de L'Enfer au pays des Blancs

Ce roman, *L'Enfer au pays des blancs* de Leo Balogun Iyanda parle de Kola, un jeune homme d'Abulé-owo qui a terminé son service militaire sans trouver de travail. Kola a décidé de sortir de son milieu comme d'autres jeunes le préfèrent. Il a postulé pour la bourse dans le cadre d'une association appelée Gestation du Fonds pour le Développement de la Communauté (G.F.D.C), c'est une association fondée par les élites de la Communauté pour le développement de la communauté, le but c'est de sponsoriser des rares cerveaux dotés d'une intelligence exceptionnelle pour les études à l'étranger. Le directeur du G.F.D.C a présenté le rapport du séjour d'un collègue à l'étranger, et Kola a remarqué le rapport de John. John est un fils de roi qui est devenu un immigrant africain à la recherche d'une vie meilleure, bénéficiaire des fonds G.F.D.C (Gestion des Fonds pour le Développement Communautaire).

John Adeyinka, notre héros part en Europe pour poursuivre des études supérieures. Il tente plusieurs fois d'entrer dans les universités françaises, et comme ses efforts n'aboutissent à rien, il renonce à l'idée d'études. Peu après, il se rend au

pays des « Oranje », il passe quelques jours avec son ami blanc, Cornelius avant de finalement se décider pour une vie de clandestinité. Son frère Vicky lui a trouvé un « Kpali » c'est-à-dire un document falsifié avec lequel il a commencé à travailler. Il change le nom pour correspondre à sa nouvelle vie, de John Adeyinka à Tsaté TÊTE. C'était sa nouvelle identité. Son premier lieu de travail était une boucherie à Zoetermer (Pg. 61). Et puis, il a quitté ce travail parce qu'il avait peur de la police. Il a commencé à travailler sur le terrain (pg.66), un travail pour les sans-papiers. Il essaie d'éviter la police et pour trouver une solution, Java (l'ami de John) et Tsaté (John) commencent à aller dans les boîtes de nuit, afin de trouver des femmes blanches à épouser. John est déjà marié et a deux enfants dans son pays d'origine. Finalement , Tsaté a retrouvé Veronica, une femme blanche de 40 ans alors qu'il en avait trente (p.g 80). Ils devinrent amis. Poursuivi par la police, Tsaté s'installe chez Veronica, puis ils se rendent à la police pour légaliser leur union. Mais étonnamment, la police leur demandent de retourner dans le pays d'origine de Tsaté (Nigeria) pour faire le mariage et ramener le certificat de mariage (pages 84-87). Ils sont donc revenus à Lagos, au Nigeria. Malheureusement, après le mariage, Tsaté se voit refuser un visa et ne peut pas partir avec Veronica (Pg 93). Il retourne dans sa famille et ils commencent une vie d'une famille heureuse. Après avoir lu le rapport de séjour, Kola a décidé de rester chez lui au lieu de sortir du pays.

1.3 l'engagement de l'auteur

On dit qu'il n'y a pas d'œuvre littéraire sans engagement, et celle de Leo Balogun Iyanda n'est pas différent. Tout d'abord qu'est-ce que c'est l'engagement ? : "L'engagement littéraire vise à défendre une cause, une idée, qui peut avoir un sens politique, religieux, social, environnemental ou, plus généralement, porter sur les valeurs de l'humanisme ou du pacifisme, la défense des droits de l'homme et de la tolérance". (Wikipédia). L'auteur critique les injustices que subissent les Noirs aux mains des Blancs. Selon Jean Paul Sartre "L'écrivain est engagé lorsqu'il tache à prendre la conscience la plus lucide et la plus entière d'être embarqué, c'est à dire lorsqu'il fait passer pour lui l'engagement de la spontanéité immédiate au réfléchi. L'écrivain est médiateur par excellence et son engagement, c'est la méditation (p.98) « *Qu'est-ce que la littérature.*» Dans ce roman *L'enfer au pays des blancs* de Leo Balogun Iyanda, l'écrivain utilise sa belle pièce pour montrer aux Africains surtout les jeunes qui préfèrent voyager hors de leur pays à la recherche d'une vie meilleure au lieu de rester dans leur pays la condition de la vie à l'étranger. Il utilise également le personnage de John pour leurs conseiller de rester dans leurs pays car peu importe à quel point vous pensez que votre pays est mauvais, ce sera toujours mieux que de rester là où vous ne

jouissez d'aucune forme de liberté surtout pour ceux qui n'ont pas de documents
légalisés qui risquent d'être expulsés à la moindre infraction ou erreur.

CHAPITRE DEUX

2.0 La revue littéraire

2.1. La définition de l'immigration

Le mouvement d'un individu ou d'un groupe de personnes de leur lieu de résidence ou pays d'origine vers un autre pays ou continent dans la plupart des cas aux fins de résidence permanente est une immigration. Par étymologie, l'immigration viens du latin "immigrare" qui signifie "passer dans" ou "s'introduire dans". Le verbe "immigrer" signifie entrer de manière temporaire ou définitive dans un pays dont on n'a pas la nationalité. (la toupie, www.toupie.org›Dictionnaire). L'immigration comme se trouve dans LAROUSSE est l'"Installation dans un pays d'un individu ou d'un groupe d'individus originaires d'un autre pays. (L'immigration est le plus souvent motivée par la recherche d'un emploi et la perspective d'une meilleure qualité de vie.)"- (*LAROUSSE* ,larousse.fr/francais). L'immigration signifie aussi "entrée dans un pays, une région, de personnes qui vivaient à l'extérieur et qui viennent s'y établir, y chercher un emploi."-(*Le Robert*, <https://dictionnaire.lerobert.com>).

Celui qui est en train d'immigrer ou qui vient d'immigrer est appelé un immigrant (ou migrant). Un immigré est une personne qui est établie dans un pays par voie d'immigration. C'est aussi l'action d'immigrer, de séjourner de manière

durable ou définitive dans un pays étranger. En outre, l'immigration est le phénomène d'entrée dans un pays d'accueil d'individus ou d'une population d'individus non autochtones, en général pour y trouver un emploi ou avec l'intention de s'y établir dans la perspective d'une meilleure qualité de vie." Il existe différents types d'immigration on peut le voir dans l'article "*Les immigrés africains et la vie frauduleuse en Occident*" dans *Bleu-bBanc-Rouge* d'Alain Mabanckou" d'Onyemelukwe:

L'immigration peut s'effectuer entre deux villages ou villes dans la même enclave culturelle (ex. les gens d'Arochukwu migrés à plusieurs autres villes de l'Est du Nigeria, parmi les Igbos), ou entre deux ethnies différents (ex. les gens Igbo qui ont migré à Igala et de là à la ville de Benin). Ce phénomène d'immigration se dit alors transnational. Parfois, l'immigration est transcontinentale. Dans ce cas, certains individus migrent d'un pays à un autre dans le même continent (...), il y a l'immigration internationale...C'est une affaire qui se passe entre des pays retrouvés dans des continents différents(p.1981-199).

2.2 Les raisons de l'immigration

Nous savons qu'il y a tant de raisons dans laquelle des personnes immigrer. Certaines personnes, comme les Somaliens, le font pour échapper à la misère et s'offrir une seconde chance ailleurs. Pour autant, ce n'est pas le cas de

tous les migrants. Certains quittent leur pays pour des raisons professionnelles, dans le cadre de leur travail ou de leurs études. La guerre fait aussi partie des raisons pour lesquelles un individu peut être contraint de partir. Il existe également des raisons personnelles à l'immigration, comme le fait de rejoindre une personne que l'on aime ou tout simplement, parce qu'on a envie de découvrir un autre pays. (Les petits citoyens, lespetitscitoyens.com › les-rai). En 2006, on comptait près de 200 millions de migrants dans le monde. Les gens immigrer vers un autre pays ou continent pour différentes raisons, nous avons des raisons comme : La pauvreté, Le mirage, Le chômage ainsi de suite. Nous allons expliquer ces raisons ci-dessus.

La Pauvreté : La pauvreté est l'une des principales raisons pour lesquelles de nombreuses personnes immigrer dans un autre pays. La nécessité de gagner une meilleure vie a poussé les gens à laisser leur pays à l'autre dans l'espoir que les choses iront mieux comme on le voit dans *un nègre à violé une blonde à Dallas* de Ramonu Sanusi:

Mon oncle Ali Baba était sans doute fatigué de moi. Il y a deux ans qu'il me garde dans sa maison. Il y a deux ans qu'il me nourrit comme un chiot orphelin de mère (...) Écoute, tant que tu ne reviendras pas de Lagos avec des fortunes, ne revient pas dans cette maison (p.13-15).

L'oncle d'Ajanaku, le personnage principal du roman est fatigué de le nourrir et il décide de l'envoyer à Lagos pour y gagner sa vie comme les autres. Dans *le paradis du Nord* de Jean Roger Essomba, nous pouvons trouver que la pauvreté est l'une des raisons de l'immigration. La vie n'était pas juste avec le personnage principal JoJo qui l'a fait immigrer :

Vingt-troisième né d'une famille de vingt-quatre enfants, il avait connu le pire. Son père avait eu sept femmes [...] Jojo n'avait pas été à l'école. A cinq ans, il participait déjà au budget de la famille. A l'heure où les enfants de son âge apprenaient à lire et à écrire à l'école, il déambulait dans les rues, arpentait les trottoirs avec un plateau d'arachides grillées sur la tête. Et le soir, sa mère qui pour fuir les misères de la terre n'avait jamais trouvé ses recettes satisfaisantes. Elle lui succède alors des coups.[...] Les jours où le fruit de leur travail ne leur permet pas de manger à leur faim, ils se rabattaient sur les poubelles des hôtels près de quartiers résidentiels chics. Mais c'était là, l'aventure la plus périlleuse de leur triste vie. (p.18-19)

Le mirage : Pour beaucoup d'Africains, l'Europe est conçue comme le ciel, comme un paradis et c'est pourquoi ils peuvent tout faire pour y arriver. Ils voient l'Europe comme un endroit où la vie est facile et où il n'y a pas d'épreuves comme on le voit dans le roman *le ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome. On peut voir comment les gens de Niodior voient la France : « Pour nettoyer la maison, elles

ont juste à la progression avec une machine qui avale toutes les saletés, on appelle ça l'aspirateur, une inspiration et tout est parti. Bzzz ! Et c'est nické!»

Beaucoup de gens à Niodior voient la France comme un endroit où tout le monde est riche et gagne énormément, un endroit où il n'y a pas de pauvreté: « Il n'y a pas de pauvres, car même à ceux qui n'ont pas de travail l'État paie un salaire : ils appellent ça le RMI, le revenu minimum d'insertion. [...] Là-bas, on gagne beaucoup d'argent, même ceux qui ramassent les crottes de chiens dans la rue. » (p. 86-87)

La France est décrite comme un paradis, un eldorado :

Là où les morts dorment dans des palais, les vivants devaient certainement danser au paradis.[...] Tout le monde à sa voiture, pour aller au travail et amener les enfants à l'école"; sa télévision, où il reçoit des chaînes du monde. entier ; son frigo et son congélateur chargés de bonne nourriture. (p.85)

On le voit aussi dans *le paradis du Nord* de Jean Roger Essomba :

Tous ses rêves convergeaient vers Paris. [...]Pour lui, Paris était le synonyme de paradis. Un paradis qui, dans ses rêves de nuit, se limitait toujours à un grand château avec des tours, des grandes places pavées, des cours où l'on faisait toujours la fête, de somptueux salons parcourus par des femmes toujours blondes,

des galeries et des chapelles [...] celui-là, il le faisait au moins une fois toutes les deux nuits. (p.13)

Je t'ai souvent parlé de mon cousin Anatole qui vit là-bas...hier encore j'ai reçu une de ses lettre. Lorsqu'il est arrivé là-bas, il était encore plus pauvre que nous. Aujourd'hui, il a un commerce florissant, une luxueuse maison et de belles voitures.la grande vie quoi...Il m'a aussi dit que là-bas il ya des restaurants qui nourrissent tous ceux qui ne peuvent pas payer. Il ya partout des centres pour héberger les personnes sans abri. Il parait même que lorsque tu es malade et que t'achètent les médicaments,la sécurité sociale te rembourse ton argent. Est ce que ce n'est pas le paradis ça jojo ?est ce que ça ne vaut pas la peine de courir un petit risque ? (p.18)

Le chômage : L'incapacité des gens à trouver un emploi dans leur propre pays les a poussés à immigrer dans un autre pays où ils espèrent obtenir un meilleur emploi et avoir une vie meilleure, comme on peut le voir dans *Le Mandat* de Sembene Ousmane. Dans ce roman, nous avons pu voir comment le jeune Abdou a déménagé du Sénégal à Dakar à la recherche d'un emploi et quand il n'a pas pu trouver d'emploi là-bas, il a déménagé à Paris :

Comme tu l'as sans doute appris, Je suis à Paris... Je ne suis pas venu en France pour faire le vagabond, ni le bandit, mais pour avoir du travail et gagner un peu d'argent et aussi,

s'il plaît Dieu apprendre un bon métier. A Dakar, il n'y a pas de travaux. Je ne pouvais pas rester toute la journée, toutes les années assises. Quand on est jeune cela n'est pas bon. Pour venir j'ai emprunté de l'argent.....» (p.126-127).

Abdou comme les autres jeunes doit sortir de son milieu à la recherche d'un emploi pour améliorer sa vie et celle de sa famille.

Dans *Germinal* d'Émile Zola, on peut voir comment le jeune homme Etienne Lantier a voyagé de Marchiennes à Monstou à la recherche d'un emploi:

Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles, d'une obscurité et d'une épaisseur d'encre, un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou dix kilomètres de pavé coupant tout droit, à travers les champs de betteraves.» (page 3)."Je me nomme Étienne Lantier, je suis machineur...Il n'y a pas de travail ici?(page4).

2.3. les effets de l'immigration

Les effets de l'immigration dans un autre pays sont nombreux. Il y les effets comme, la mort, la discrimination raciale, la ségrégation, la déportation forcée, l'insécurité, la privation de liberté et bien d'autres. Nous allons juste travailler sur deux de ses effets qui sont, La ségrégation et la privation de liberté

La ségrégation : La ségrégation est l'un des principaux effets auxquels les immigrants sont confrontés. Ils sont séparés de la société dans laquelle ils ont immigré simplement parce qu'ils n'y appartiennent pas tandis que d'autres sont isolés simplement parce qu'ils ne sont pas de la même couleur. La ségrégation peut avoir lieu dans les pays étrangers et même dans le pays de la personne en question comme on le voit dans *Dieu nous l'a donné* de Maryse Condé. Le cas de Dieudonné, un jeune garçon qui a passé dix ans en France pour son éducation. Après son retour dans son pays, le peuple s'isolent de lui car il ne parle plus comme eux et est désormais plus savant qu'eux :

... Je viens de passer dix ans en France, dix ans de la souffrance et d'humiliations car, je n'étais pas un étudiant aux pleines moi!... Et aujourd'hui, de retour chez moi, je Je m'aperçois que je ne sais plus parler à mon peuple. je ne sais plus son langage, ses mots de bonheur ou de chagrin !
Quand j'ouvre ma bouche ,on rit ! Il parle comme un blanc !
Il vient de chez eux... Il a vécu dix ans chez eux !(p.27)

2. Privation de liberté : Beaucoup de gens vivant à l'étranger sont privés de leurs droits et libertés. Ils ne jouissent pas des mêmes droits et libertés que les principaux citoyens comme se trouve dans *Un nègre à violé une blonde à Dallas 2016* de Ramonu Sanusi:

Voilà six mois que j'ai fait la connaissance de Jennifer.

Jennifer ce jour maléfique vint passer la nuit avec moi, c'est-à-dire dans maison de balaise de Dallas. Tôt le matin, lorsque Dallas se réveillait, Jennifer Lebronsky cria de toutes ses forces pour attirer l'attention des gens. Ce vente Nègre m'a violée ! Le temps de m'expliquer, voici la police ! La police sans dire mots, m'arrête et me mit les menottes aux poignets. (p.55)

Jennifer a accusé Ajanaku de viol et il n'a pas eu l'occasion de s'expliquer.

2.4 l'immigration dans Le Domaine Littéraire.

L'immigration est un des thèmes largement traité depuis des année. Il y a beaucoup d'écrivains qui ont basé leurs travaux sur l'immigration. Nous avons des ouvrages et des écrivains comme: Bernard B. Dadié, *Un Nègre à Paris 1959*, Fatou Diome, *Le ventre de l'Atlantique 2003*, Fatou Diome, *Celles qui attendent 2010*, Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë 1961*, Alain Mabanckou, *Bleu-Blanc-Rouge 1998*, Ramonu Sanusi, *un nègre à violé une blonde à Dallas 2016*, Jean Roger Essomba, *Le paradis du Nord* et bien d'autres. Et en ce qui concerne cet mémoire, nous avons pu utiliser les travaux d'écrivains comme Jean Roger Essomba, Ramonu Sanusi, Alain Mabanckou, Fatou Diome, Maryse Condé comme vu dans le chapitre ci-dessus pour dépeindre l'immigration et certains des méfaits qu'elle a causé dans la vie des Africains qui s'y livrent.

Regardons maintenant notre livre d'étude pour cet mémoire, *l'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda, nous verrons que l'auteur comprend la mission, il sait ce qui se passe dans la sociétés africaine et il connaît l'état d'esprit de nombreux jeunes envers l'immigration vers d'autres pays.

Leo Balogun Iyanda a utilisé son livre pour présenter une société africaine typique, utilisant le village "Abulé-owo" comme point de l'étude. Il explique également à quel point les jeunes sont désespérés d'immigrer vers d'autres pays et il nous présente même à quel point il est impossible pour les jeunes de rester dans leur villages tout au long de leur jeunesse sans immigrer dans un autre pays. Leo Balogun Iyanda, l'auteur de *l'Enfer au pays des Blancs* nous montre aussi les raisons pour lesquelles ces jeunes réalisent ces derniers. Il présente aussi les méfaits et en même temps, il sachant que chaque problème devrait avoir une solution voilà pourquoi il a fourni aussi quelques solutions pour endiguer ce problème menaçant la société et ce qui fait de son travail un ensemble complet et un travail digne de recommandation et c'est bien sûr la raison majeure pour laquelle nous avons choisi ce livre pour ce travail. Et dans le chapitre suivant, nous présenterons en détail ce problème d'immigration et bien sûr la solution au problème.

CHAPITRE TROIS

3.1. L'immigration dans L'Enfer au pays des Blancs

L'immigration comme nous le savons est le mouvement d'un individu de son état ou pays d'origine vers un autre dont il n'est pas d'origine natale, principalement dans le but de résident permanent. L'immigration est l'un des problèmes auxquels la plupart des sociétés africains sont confrontés à l'heure actuelle et c'est pourquoi Leo Balogun Iyanda, l'auteur de *L'Enfer au pays des Blancs* que nous voulons écrire désormais comme "l'enfer..." a utilisé son livre pour nous montrer ce qui est l'immigration et les dégâts qu'elle a causés dans la société africain, en particulier, les jeunes africains qui veulent voyager de bbnhors par tous les moyens même si cela justifie qu'ils vendent tous leurs biens ou empruntent de l'argent pour voyager comme l'a souligné John:

Pour ceux qui ont un travail, ils laissent tomber de gré leur boulot,
Démissionnent, vendent toutes leurs propriétés et se lancent dans
L'incertitude de la vie. D'autres risquent des prêts des individus ou
Des organisations privées dans le but de rembourser avec intérêt
Avec l'argent emprunt (L'Enfer...27-28)

Dans le roman, on a vu un jeune garçon d'Abulé-owo appelé Kola qui est comme les autres jeunes du village d'Abulé-owo qui a du mal à rester au village toute sa jeunesse comme le narrateur a souligné:

Pour la plupart des jeunes du village d'Abulé-owo, rester au village

Pendant toute sa jeunesse ou du moins au milieu natal sans faire

l'aventure ne serait que choisi incroyable . Tout le monde préfère

sortir de son environnement immédiat.....(L'Enfer...6)

Pourtant, Kola voulait immigrer comme les autres jeunes, mais il voulait une bourse d'étude dans le cadre d'une association qui est mise en place par les élites de la communauté pour aider les rares cerveaux à la communauté, "le Directeur de la Gestion du Fonds pour le Développement de la Communauté" et le Directeur de l'association a décidé de présenter le bilan de séjour d'un des bénéficiaires du fonds de l'association et il a vu celui de John. Cependant, après avoir appris l'aventure de John, il a changé d'avis et a décidé de rester dans son village.

3.2. Les raisons majeures de l'immigration

Sans doute, il n'y a personne qui s'embarque dans un voyage qui n'ait pas une raison pour s'embarquer dans ce voyage. Cela peut être pour une conférence, pour un entretien d'embauche, pour rencontrer des familles ou amis et bien d'autres raisons. Dans le même ordre d'idées, des personnes immigrer de leur état

d'origine à un autre dans le but d'être résident permanent, de rejoindre leur famille, etc. Leo Balogun Iyanda dans son roman *L'Enfer au pays des Blancs* n'a pas manqué d'énumérer également les raisons pour lesquelles les gens immigrer. Généralement, les gens se déplacent dans un endroit à l'autre pour des raisons comme: fins éducatives, la recherche d'emploi et la recherche d'une vie meilleure. Nous voyons aussi que les gens qui immigrer dans *L'Enfer au pays des Blancs* faire cela à cause de ces raisons que nous avons mentionné.

Des fins éducatives : Le roman *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda est un roman qui nous a parlé d'un jeune homme appelé Kola qui après son service militaire dans un des quartiers septentrionaux de la Fédération n'a pas pu trouver de travail. Alors, il a conclu dans son esprit que sa communauté ne le favorisera pas comme cela a été souligné:

Il conclut alors qu'il ne pouvait aucunement faire bon vivre ici-bas
à moins qu'il se lançant dans l'aventure.(L'Enfer...6).

Kola doit se rendre dans un fonds destiné au développement de la communauté rurale qui est le Directeur de la Gestion du Fonds pour le Développement de la Communauté pour demander une bourse pour étudier à l'étranger mais le directeur de l'association sachant qu'il est difficile d'étudier à l'étranger a décidé de présenter

à Kola le bilan de séjour d'un confrère, un autre bénéficiaire du fonds de la G.F.D.C qui était John.

La recherche d'emploi : Une autre raison importante pour laquelle les gens immigrer est la recherche d'emplois. Kola, comme tout jeune homme, a terminé son service militaire et s'est mis à la recherche d'emploi, mais n'en a pas trouvé:

Après son service militaire dans un des quartiers

septentrionaux de la fédération, Kola chercha du travail en vain.

aux différentes entreprises n'ont pas abouti (L'Enfer... 5-6).

Cependant, faute de travail, Kola a décidé d'aller demander une bourse pour étudier à l'étranger. Il pense qu'il étudiera et obtiendra probablement un bon travail. Mais le directeur du G.F.D.C doit lui faire savoir que ce n'était pas comme il le pensait, en lui présentant le bilan de séjour des bénéficiaires du fonds, il lui a expliqué aussi que ce n'était pas facile de trouver un emploi ailleurs. Dans le bilan, Il avait remarqué l'expérience de John qui était l'un des bénéficiaires du fonds de cette association. Il a voyagé à l'étranger pour étudier mais malheureusement, il n'était pas accepté dans l'école et c'est pourquoi il a commencé à travailler grâce à l'aide de son frère aîné qui est en Europe depuis 10 ans. John a pris le risque de changer son nom en Tsaté TETE le nom qui figurait dans le faux passeport que son frère lui a obtenu pour lui permettre de travailler.

La recherche d'une vie meilleure: Certes, la plupart des gens immigrent à la recherche d'une vie meilleure. Kola avait cette vie meilleure en tête avant de décider de demander la bourse pour étudier à l'étranger. Quand il arrivera en Europe, après ses études, il obtiendra un meilleur travail et mènera une belle vie. John, le personnage principal de ce roman est une autre personne qui croit en cette vie meilleure, son objectif principal était d'aller en Europe pour étudier mais quand cela était impossible, il doit faire quelque chose. John doit changer de nom pour utiliser un faux passeport afin d'obtenir un emploi pour mener une belle vie. Quand il semble qu'il a failli se faire prendre, il doit trouver une autre solution qui consiste à trouver une femme blanche, citoyenne à épouser malgré le fait qu'il est déjà marié avec deux enfants. Tout cela est dans le but de gagner une bonne vie. Java, un ivoirien et le bon ami de Tsaté (John) est un autre personnage qui est en Europe dans le but de gagner une vie meilleure. Vicky, le frère de John est en Europe depuis 10 ans à la recherche d'une belle vie.

3.3. Les effets néfastes de l'immigration

La plupart des Noirs qui ont quitté leur propre pays pour immigrer dans un autre n'ont pas trouvé facile de vivre à l'étranger. Ils sont confrontés à tant de mauvais traitements comme la discrimination raciale, le chômage, l'oppression, la

déportation, la mort et bien plus encore. Ce chef-d'œuvre, *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda est un livre qui dépeint ce que subissent les Noirs dans les pays étrangers en utilisant l'Europe comme étude de cas. Dans le roman, nous pouvons remarquer les effets néfastes de l'immigration comme, la discrimination, la perte des valeurs culturelles, la mort et la Manque de la liberté. Nous expliquerons ces effets énumérés ci-dessous.

La discrimination : La discrimination est l'un des problèmes auxquels sont confrontés de nombreux Noirs dans les pays étrangers. Les Noirs sont discriminés en raison de la couleur de leur peau. Les blancs discriminent les noirs parce qu'ils les voient comme des gens qui ne sont pas dans la même classe qu'eux. John en a été témoin lorsqu'il a rendu visite à la famille de Cornelius, un jeune homme blanc et ami de Vicky, le frère aîné de John. On l'avait ignoré lorsque les membres de la famille échangeaient des salutations:

Pendant ce temps, John debout, adossé au mur à côté d'eux comme un poteau électrique le long de la route, regardait devant lui la scène qui se jouait. Il était pour un instant ignoré et

même oublié là où il se présentait debout. (*L'Enfer...16*).

Nous avons aussi remarqué que pendant qu'ils mangeaient, ils observaient John pour savoir comment il mangeait:

Par la suite, la famille offra à manger à leurs visiteurs. Ce fut ainsi le moment de revoir une fois de plus si tous les Africains

Ont les mêmes comportements à table. Ils observeront également, à l'instar de l'un des anciens amis africains de Cornélius, si John lui aussi mâchera désagrément sa nourriture comme un porc devant un repas copieux. Ils verront tout de même si John laissera la viande pour croquer des os qui devraient être réservés aux chiens. (L'Enfer...17).

Le traitement que John a reçu de la famille de Cornelius l'a rendu triste et son frère Vicky l'a remarqué immédiatement qu'il est revenu:

À leur apparition, il n'était pas surpris de voir John les yeux rougis. Il savait sûrement que quelque chose avait mal tourné pour son frère. Il ne doutait nullement pas d'où le malheur pouvait émaner car il fut victime lui aussi du même traitement les premiers jours de son séjour. (L'Enfer...19).

Vicky n'a pas été surpris car il a également été victime d'un tel traitement dès le premier jour de son séjour. La maltraitance est encore pire pour « les sans-papiers », les blancs préfèrent s'occuper plus d'un animal malade que d'une personne malade.

La perte des valeurs culturelles : La perte des valeurs culturelles est l'un des effets néfastes auxquels les Noirs sont confrontés pour avoir quitté leur pays.

Certaines des personnes qui immigreront dans un autre pays ont tendance à se débarrasser de leur propre langue, religion, mode de salutation, mode d'habillement et bien sûr de leur nourriture, embrassant ainsi la culture des Blancs. On peut voir là où John se plaignait que les noirs qu'il croise sur la route ne répondent même pas à ses salutations :

Ils sont fous, ces gens-là. Vraiment, ça c'est une race perdue ;
c'est vraiment de la merde. Ils ont complètement oublié la
courtoisie et la fraternité qui régissent à tous bout de temps
l'esprit africain. Ils ont une peau noire mais une mentalité tout à
fait blanche. Comment peux-tu rencontrer un frère dans la rue et,
avant que vos yeux croisent, subitement il tourne la tête ? Ils ne
s'aiment pas ces Africains-là alors qu'au pays c'est tout à fait le
contraire. On a du temps les uns pour les autres ; surtout quand
il s'agit de se saluer.(L'Enfer...10)

La mort : La mort est l'un des effets néfastes de l'immigration. Il y a beaucoup d'immigrants qui sont morts à cause de l'oppression des Blancs, à cause des travaux forcés, certains sont morts en prison, certains ont été tués, certains se sont suicidés, certains sont morts en Méditerranée sans arriver à leur destination. On peut voir

quand John se lamente auprès de Vicky sur la façon dont des gens ont perdu la vie au cours du voyage vers l'Europe :

Beaucoup de ces immigrants perdent la vie dans la Méditerranée sans arriver à destination. Il y a souvent des femmes, des enfants, et des vieillards qui ne peut pas supporter le froid et qui produit l'âme à bord du chalutiers qui les conduit. Il se trouve que des femmes accouchent à bord du chalutier avant d'arriver à destination. Au pire des cas, les chalutiers sont surchargés à telle enseigne qu'à la moindre de Personnes ont trouvé la mort au cours voyages à grand risque. (L'Enfer...28-29).

Manque de la liberté : Il n'y a personne qui se sente plus à l'aise d'être dans la maison d'un autre homme que la sienne. On peut voir dans ce roman *L'Enfer au pays des Blancs* de Leo Balogun Iyanda comment les noirs sont traités dans le pays étranger. On peut voir Vicky se plaindre du fait que les gens ne jouissent d'aucune forme de liberté :

Pour lui, on lui ne valorise sa liberté que lorsque l'on se sent réprouvé. La majorité des Africains en situation irrégulière en Europe ont tous perdu leur : la liberté au travail, à la résidence temporaire ou permanente, même à faire les cent pas dans la ville, à recevoir les soins médicaux dans les hôpitaux, etc...(L'Enfer...23-24).

Les noirs surtout ceux sans papiers ne jouissent d'aucune liberté, ils ont toujours peur des "visiteurs non désirés"(les polices). John et ses collègues courent

toujours chaque fois que les policiers visitent leur lieu de travail pour vérifier s'il y a des personnes avec identité illégale:

Lorsque ceux-ci apprirent l'arrivée de la police, on assiste à une grande scène au sein de l'usine. Presque tout le monde courait de gauche à droite, cherchant un moyen de s'échapper. Les gens sautaient par la fenêtre, d'autres s'enfermaient dans des tonneaux dans lesquels étaient conservées l'eau salée.(L'Enfer... 64).

De peur d'être pris par la police à cause de la fausse identité de John, il manque toujours le travail chaque jour qu'il sait que la police vient à l'usine. Un jour, le propriétaire de l'usine lui a demandé de venir avec ses papiers originaux, Tsaté (John) a quitté son travail car il utilise de faux documents et la punition pour l'utilisation de faux papiers peut être six mois de détention alors que certains sont confrontés à une expulsion immédiate comme le cas de Java le bon ami de John qui a été expulsé alors qu'il revenait du travail, il n'a même pas eu la chance d'aller chez lui et C'est John qui l'a aidé à lui envoyer ses affaires:

Un lundi soir après le travail de la journée, le destin allait décider autrement à Tsaté. La chance aurait mal tourné contre lui. Mais par son habileté, Tsaté a pu éviter le pire. La police attendait avec patience l'arrivée des locataires du numéro trois cent quatre-vingt-dix à Nunspeetlaan à Den Haag. On pouvait compter au moins quatre à

cinq voitures sur parce qu'elles étaient lisiblement écrites 'POLITIE'.
(L'Enfer...67).

A cause de ces policiers, John et les co-locataires ont refusé de rentrer chez eux, et John a dû rester chez un ami pendant une semaine. avant de rentrer chez lui.

CONCLUSION

En conclusion, sans doute, l'immigration est l'un des problèmes auxquels les Africains sont confrontés depuis de nombreuses années. Beaucoup de gens se lancent dans ce voyage à tout prix, certains empruntent d'énormes sommes d'argent tandis que d'autres vendent toutes leurs propriétés juste pour se rendre sur cette terre étrangère. Beaucoup de ces personnes sont confrontées à tant de traitements injustes comme la discrimination, l'oppression, la ségrégation, la privation de liberté, tandis que certaines d'entre elles font face au pire comme la détention, la déportation et même la mort. Quelle est la solution à ce problème ? La seule solution est de rester dans nos pays individuels et d'essayer de le développer ensemble comme John le personnage principal de *L'Enfer au pays des Blancs* proposé à Vicky alors qu'ils parlaient du traitement inhumain que subissent les noirs par les blancs surtout " Les sans-papiers":

Vicky, il ne fait aucun doute aujourd'hui que les Européens ne veulent plus de nous chez eux. Les temps sont révolus. Chacun n'a qu'à rester chez lui pour cultiver son jardin. (L'Enfer... 30).

John a ajouté à sa solution en disant que :

l'Union Africaine doit dans les meilleurs délais envoyer des forces de l'ordre dans les différents camps d'embarquement pour organiser un

blocus afin d'empêcher les immigrants clandestins de continuer à risquer leur vie sur la Méditerranée. Il doit y avoir aussi une politique de création de travail pour les jeunes. (L'Enfer...31).

Leo Balogun Iyanda, l'auteur de ce roman est un auteur qui comprend que chaque problème doit avoir une solution. L'auteur nous a présenté le problème de l'immigration, puis il a énuméré quelques raisons, les effets et enfin, il n'a pas manqué d'énumérer la solution à ce problème. John l'a mentionné à la fin du roman après qu'il n'a pas pu obtenir son visa pour retourner en Europe après s'être marié avec Veronic

Il conclut en ces termes : "Je comprends finalement qu'il fait bon vivre chez soi qu' ailleurs. Lorsqu'on refuse de t'accorder tes droits chez toi, tu peux lutter jusqu'au dernier souffle ; mais une fois à l'étranger, les droits d'un immigré sont toujours limités.

Pour un aventurier africain, l'Europe est vraiment un paradis où on ne peut s'empêcher de se rendre. Mais une fois confronté à des formalités qui régissent cette société elle devient pire qu'un enfer.C'est vraiment une situation aigre-douce un paradis infernal Cependant, il s'est conclu que l'Europe doit être laissée aux Européens et nous devons nous contenter de notre Afrique afin d'assurer son développement." (L'Enfer...94).

BIBLIOGRAPHIE

ouvrage de base

Balogun, Leo Iyanda; *L'enfer au pays des blancs*; Cotonou; Centre des publications Universitaires,2015.

ouvrages généraux

Sartre, Jean Paul; *Qu'est-ce que la littérature ?*- Paris, Guillard, 1948.

Onyemelukwe, Ifeoma Mabel. “*Les Immigrés africains et la vie frauduleuse en Occident dans bleu-blanc-rouge d’Alain Mabanckou*” in International Journal of Language and Literature. New York: American Research Institute for Policy Development, USA Vol. 6, No. 2, 2018 pp198-209.

Sanusi, Ramonu; *Un Nègre a violé une blonde à Dallas*. Ibadan ; Graduke Publishers, 2016.

Essomba, Jean Roger ,*Le paradis du nord* ,Présence africaine, 2000.

Diome, Fatou, *Le ventre de l’atlantique* ,Paris : Ed. Anne carrière, 2004.

Sembene, Ousmane, *Le mandat, précédé de Véhi-Ciosane*. Paris; Présence Africaine, 1966.

Zola Émile, *Germinal*. Paris ; G Charpentier, 1885.

Condé Maryse, *Dieu nous l'a donné*. Paris: P.J. Oswald, 1972.

sites internet

<https://www.larousse.fr/francais>(12/5/2023)

<https://dictionnaire.lerobert.com>.(12/5/2023)

<https://www.toupie.org> › Dictionnaire(12/5/2023)

<https://lespetitscitoyens.com> › les-rai(15/5/2023).

<https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Engagement>- Wikipédia(15/5/2023).