

**LE STÉRÉOTYPES DES ENFANTS SOUFFRANT D'ANOMALIE EN AFRIQUE:  
UNE ÉTUDE DE L'INSTINCT DE SURVIE D'EVELINE MANKOU**

**PAR**

**ONOJAIYEFE SONIA AKPOVI  
ART2010646**

**MÉMOIRE DE LICENSE PRÉSENTE À FACULTÉ DES LETTRES AU  
DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES, UNIVERSITÉ DU BENIN,  
BENIN CITY, EDO STATE, NIGERIA.**

**FÉVRIER 2025**

**LE STÉRÉOTYPES DES ENFANTS SOUFFRANT D'ANOMALIE EN AFRIQUE:  
UNE ÉTUDE DE L'INSTINCT DE SURVIE D'EVELINE MANKOU**

**PAR**

**ONOJAIYEFE SONIA AKPOVI  
ART2010646**

**MÉMOIRE DE LICENSE PRÉSENTE À FACULTÉ DES LETTRES AU  
DEPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES, UNIVERSITÉ DU BENIN,  
BENIN CITY, EDO STATE, NIGERIA  
EN ACCOMPLISSEMENT PARTIEL DES CONDITIONS REQUISE POUR  
LICENSE L'OBTENTION DE LA LICENSE B.A. (HON) FRENCH.**

**SOUS LA DIRECTION DE: MADAME GRACIOUS OJIEBUN**

**FÉVRIER 2025**

**APPROBATION**

Ce mémoire a été lu et approuvé comme ayant satisfait les conditions partielles pour l'obtention d'une licence en lettre (B.A. French) du Département des Langues Étrangères.  
Faculté des lettres Université de Benin.

\_\_\_\_\_  
Dr.(Mme) GRACIOUS OJIEBUN  
DIRECTRICE DU MÉMOIRE

DATE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Dr. O. EMOKPAE-OGBEBOR.  
CHEF DU DÉPARTEMENT

DATE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
EXAMINATEUR EXTERNE:

DATE: \_\_\_\_\_

## **DÉDICACE**

À Dieu tout puissant, mon aide et ma source principale. Ma mère bien-aimée, Mme Helen, ma sœur et mes amis pour leurs encouragements, leur soutien même financier.

## REMERCIEMENTS

Je voudrais exprimer ma reconnaissance à tous ceux qui, de près et de loin ont contribué à la réalisation de ce mémoire.

D'abord, je remercie l' Eternel céleste pour m' avoir gardé en vie jusqu'à ce jour.

Ensuite, je tiens à ma directrice de recherche, Dr. Gracious Ojiebun pour ses conseils, ses encouragements ainsi que sa patience pendant la rédaction de ce mémoire. Et aussi à tous mes professeurs du Département pour avoir su bien m'enseigner et me faire profiter de leurs connaissances pendant ces années d'études.

Ma reconnaissance va aussi à ma mère Madame Helen pour votre soutien financier.

Aussi, à mes frères et sœur qui m'ont également soutenu Silver, Samuel et Sophia Onojaiyefe.

Enfin, à mes camarades de classe, je dis 'grand merci.

## SOMMAIRE

Page	i
Approbation	ii
Dédicace	iii
Remerciements	iv
Sommaire	v

### CHAPITRE UN: INTRODUCTION

1.1. Définition du stéréotype	1
1.2. Les objectifs du sujet	1
1.3. Justification et méthodologies du sujet	3
1.4. Annonce du travail	4
1.5. Analyse du roman: <i>L'instinct de survie</i> d'Eveline Mankou (l'auteur et résumé)	4

### CHAPITRE DEUX: REPRÉSENTATION DES ENFANTS SOUFFRANT D'ANORMALIE EN AFRIQUE

2.1. Revue littéraire	7
2.2. Les articles extraits du roman	8
2.3. Analyse des personnage (Mady, Niama et Buesso)	11
2.4. Étude des thèmes (le rejet et l'acceptation)	17
2.5. Exemples d'affichage de ces thèmes au Nigéria aujourd'hui	20

### CHAPITRE TROIS: LES PROBLÈMES ET RECOMMANDATION

3.1. Contextualisations du stéréotype des enfants souffrant anomalies en Afrique	26
3.2. Les causes des anomalies chez les enfants	29
3.3. Les conséquences générales	32
3.4. Recommendations (éducation, sensibilisation sociale, les rôles de parent...).	36
LA CONCLUSION	39
LA BIBLIOGRAPHIE	41

## CHAPITRE UN

### INTRODUCTION

#### **1.1. Définition du stéréotype:**

Base sur le contexte, c'est l'idée ou conception des gens envers une personne, des choses et un lieu. C'est généralement sur l'aspect négatif et non factuel.

*Les stéréotypes sont des caractéristiques que la société attribue à un groupe de personnes pour les classer instinctivement par exemple selon leur âge, leur poids, leur métier, leur couleur de peau ou leur sexe. (<https://www.quebec.ca>>définition du stéréotype, 06/01/2025)*

Selon de wikipédia, *c'est l'image habituellement admise et véhiculée d'un sujet dans un cadre de référence donné; cette image peut négative, positive ou autre, mais elle est souvent caricaturale. ([https://fr.wikipedia.org/wiki>stéréotype](https://fr.wikipedia.org/wiki/st%C3%A9r%C3%A9otype) définition, 6/1/25)*

En résumé, stéréotype est une idée générale d'un groupe de personnes envers une personne qui affecte le manière la personne a traité.

#### **1.2. Les objectifs**

En Afrique, les enfants sont considérés comme des cadeaux de Dieu ou d'autres dieux mais ils deviennent une malédiction lorsqu'ils naissent avec différentes anomalies et défauts, une malédiction pour leur société et même pour leur parents et les proches. Les anomalies et les défauts physique, sont causés par différents facteurs notamment la

négligence de la mère lorsqu'elle porte l'enfant, mais cela ne rend pas l'enfant inutile ou moins précieux pour le développement de la société.

Certains grands hommes et femmes de notre monde d'aujourd'hui naissent avec anormalité ou une autre, contribuant à la richesse de leur nation. Le concept de considérer ces enfants comme "une malédiction" a fait perdre à l'Afrique beaucoup de grands esprits qui aideront à construire l'économie des nations qui la composent.

Par conséquent, les objectifs de cette étude sont;

1. Montrer l'utilité d'un enfant dans notre société (normal ou souffrant d'anomalies).
2. Voir les raisons pour lesquelles cela se produit anormalement (à la naissance ou par accident).
3. Exposer le concept négatif (traitement stéréotypé) des enfants souffrant de problèmes médicaux en Afrique (encadré par des croyances culturelles).
4. Créer une société meilleure, où nos conceptions sont saines (pensée stéréotypée).
5. Donner à chacun (normal ou souffrant d'anomalie) la possibilité d'être de meilleurs citoyens.

L'étude de ce roman "L'instinct de survie d'Eveline Mankou" comme notre guide, nous serons exposés à certaines des expériences que ces enfants subissent en raison du traitement stéréotypé de leur société. Examiner les effets, les facteurs et créer des

solutions possibles aux problèmes de "**Le stéréotype des enfants souffrant anomalies en Afrique**".

### **1.3. Justification et méthodologie du sujet**

J'ai choisi ce sujet car il est devenu un problème dans notre monde actuel. Une fois que l'on découvre, dès le ventre de la mère, qu'ils ont des problèmes de santé, les enfants sont tués. Certains de ces enfants sont maltraités, abandonnés et certains de leurs droits leur sont retirés à cause de leur état. Ces enfants (et adultes aussi) atteints de maladies anormales souffrent énormément, non seulement à cause de leur pathologie, mais aussi à cause de la manière dont ils sont traités dans la société.

En Afrique, il existe de vieilles coutumes et traditions qui façonnent nos comportements stéréotypés, même à l'aube de la civilisation. La plupart des gens continuent à travailler dans l'ignorance de ces croyances, créant une ligne de marginalisation, au lieu de donner l'opportunité à ces enfants/personnes (avec ces conditions anormales) d'explorer leurs dons/capacités à contribuer à la croissance et au développement de leurs communautés.

### **Méthodologie**

Cette étude sera réalisée en utilisant les méthodes suivantes

1. L'analyse de la littérature: Nous allons analyser le roman "*L'instinct de survie d'Eveline Mankou*" pour identifier les thèmes & les personnages qui expliquent le sujet.
2. Nous utiliserons les articles découverts dans le roman pour illustrer comment ce sujet affecte notre société.
3. Rechercher des informations dans les médias en ligne. Les informations pertinentes relatives au sujet seront des sources en ligne.

Outil ou ressource

- Le roman, *L'instinct de survie d'Eveline Mankou*.
- L'internet

#### **1.4. Annonce du travail**

Ce travail est divisé en trois chapitres. Se concentrer dans les parties fondamentales du stéréotype des enfants souffrant d'anomalies en Afrique.

Chapitre 1 : Se concentre sur la partie introductive de l'œuvre, donnant la définition du stéréotype et peu de détails sur la partie plus large de l'œuvre.

Chapitre 2 : Il s'agit du corps du travail, contenant des revues de littérature, pour une meilleure compréhension du sujet. Il élargit la portée des études.

Chapitre 3: C'est la partie finale du travail, qui parle des problèmes et crée une solution à notre sujet. Il donne également un message de conclusion au travail

### **1.5. L'analyse du roman**

**L'auteur:** Eveline Mankou est une femme multiple. Originaire du Congo Brazzaville, elle est arrivée en 1999 au France. Sa plume s'inspire d'une diversité de choses, de ses voyages, de ses origines. C'est son troisième œil car pour elle, la diversité culturelle est justement ce troisième œil qui entraîne le commun vers une destinée enrichissante.

Parmi ses oeuvres sont:

1. *La patience d'une femme* 2005, modifié 2010.
2. *Dialogue imaginaire et imagine entre la mère et le fœtus* (2009)
3. *La misère humaine* (2010)
4. *Danseur de l'ombre* (2013)
5. *Elikia* (2014)

### **Résumé de l'œuvre**

*L'instinct de survie d'Eveline Mankou* publié en 2012 est un roman qui reflète certaines croyances et traditions africaines qui affectent encore la conception de la plupart des Africains aujourd'hui. Mady 13ans, violée par son cousin Niama, accouche d'un enfant albinos, elle s'enfuit de son village pour protéger son fils d'une mort certaine, elle-même d'un bannissement qui lui serait sûrement imposé. Cette naissance était pour toute la communauté synonyme de malédiction et de mauvais présages pour toute nouvelle naissance au sein de sa famille.

Heureusement pour Mady, elle est arrivée dans une communauté déjà civilisée, où elle a pu construire sa vie avec son fils Buesso. Après 40 ans, Buesso a voulu connaître son identité (son fils a influencé son intérêt à les savoir) et elle lui a expliqué tout ce qui s'était passé.

Finalement, il est retourné dans son village avec le statut de grand homme avec l'intention de construire une école pour le village. Pour que sa communauté soit civilisée, cela éradique ces traditions.

## CHAPITRE DEUX

### REPRÉSENTATION DES ENFANTS SOUFFRANT D'ANORMALIE EN AFRIQUE

#### 2.1 Revue littéraire

Utiliser ce roman "Le handicap en Afrique : inclusion, soins et éthique de l'humanité" \_  
édité par Toyin Falola et Nic Hamel(2016) se réponses au handicap était en effet  
caractérisée par les modèles médicaux et sociaux ou caritatifs.  
(<https://www.jstor.org>>7/2/25)

Utiliser ce roman "Le corps minoritaire: Une Théorie du Handicap (2016) d'Elizabeth  
Barnes (2016) propose une analyse de la relation entre handicap et bien-être (p. 9).  
L'argument de Barnes est clair : « Être handicapé, c'est avoir un corps minoritaire, mais  
pas avoir un corps brisé ou défectueux » (p. 6)

*« Je veux comprendre ce qu'est le handicap », déclare Barnes (p. 10). Il s'agit d'une  
énigme complexe, mais Barnes ne s'en détourne pas. Barnes passe en revue les modèles  
objectivistes et naturalistes du handicap, ainsi que le modèle social du handicap. Les  
points de vue objectifs ou les modèles médicaux du handicap caractérisent généralement*

*le handicap comme une « tragédie personnelle » (p. 28 ; Oliver et Barnes, 2012). Les modèles sociaux du handicap suggèrent que le handicap est le résultat du validisme et d'environnements inaccessibles. Barnes fait une affirmation importante selon laquelle nous ne pouvons pas forger une dichotomie entre les modèles médicaux et sociaux du handicap, et je suis d'accord avec cela« Je veux comprendre ce qu'est le handicap », déclare Barnes (p. 10). Il s'agit d'une énigme complexe, mais Barnes ne s'en détourne pas. Barnes passe en revue les modèles objectivistes et naturalistes du handicap, ainsi que le modèle social du handicap. Les points de vue objectifs ou les modèles médicaux du handicap caractérisent généralement le handicap comme une « tragédie personnelle » (p. 28 ; Oliver et Barnes, 2012). Les modèles sociaux du handicap suggèrent que le handicap est le résultat du validisme et d'environnements inaccessibles. Barnes fait une affirmation importante selon laquelle nous ne pouvons pas forger une dichotomie entre les modèles médicaux et sociaux du handicap. (<https://dsq.sds.org>)*

## **2.2. Les articles extrait du roman**

Ces articles présentent des événements réels qui expliquent le stéréotype culturel des sociétés africaines et la manière dont les enfants présentant des anomalies sont traités, même à l'introduction de la civilisation et de la modernisation.

L'article 1: Un jeune albino de 12ans a été tué jeudi dans la localité de Kiganda dans le centre du Burundi. Les autorités burundaises soup-connent des personnes versées dans des pratiques de sorcellerie d'être a la base de ce crime.

Le bilan est à présent de 14 albinos tués au Burundi depuis 2008. Ce pays producteur de café compte environ 500 albino sir une population totale de 8 millions d'habitants. En Tanzanie voisine, 53 albinos ont été tués depuis 2007.

Source: Reuters.

Dans cet article, les enfants tués sont des enfants atteints d'albinisme comme notre personnage "Buesso". Ils n'ont pas été tués parce qu'ils ont commis des crimes, ils ont été tués à cause des stéréotypes qui dominaient cet environnement. Tout comme Buesso aurait été tué s'il n'y avait pas eu d'intervention.

L'article 2: Dans le nord du Bénin, un bébé né avec une dent, sans pleurer ou par le siège court le risque d'être tué, car la population craint qu'il ne soit maudit, selon les organisations non gouvernementales (ONG) locaux. Malgré les efforts déployés en vue de mettre fin aux infanticides liés à la sorcellerie, cette pratique subsiste.

Mohamed Alidou, de l'Association pour la protection de l'enfance malheureuse (APEM), a expliqué à L'IRIN" que les coutumes et l'ignorance des populations en matière d'accouchement avaient amené celles-ci à désigner certaines bébés comme des «anormalités» maudites, à détruire immédiatement - en les égorgeant, en les

empoisonnant ou en les noyant - ou lentement - en les abandonnant ou en les laissant mourir de faim. «Quelle que soit la méthode, le but est toujours le même: l'élimination physique de l'enfant a indiqué M. Alidou.

Ya Monda, 70 ans, vit à Ségbana, in village situé à 500 kilomètres au nord de Cotonou, capitale économique du pays. Selon lui, les enfants qui présentent des difformités perçues sont craints. «On pense que les enfants qui naissent avec des dents dont venus au monde pour dévorer les gens, surtout si ce sont des filles. [La croyance veut] qu'elles tueront la famille de leur mère et leur proprémère, aussi».

«Quant aux bébé nés par let siège, il est dit qu'ils sont venus sur cette ture pour dominer» a about Mouda.

Victor Akpovi, auteur local, a commencé à s'intéresser aux meutres rituels d'enfants en 2004. Selon lui, les communités qui pratiquent la sorcellerie - essentiellement les ethnies des Baatonous, des Lokos et des Peuis - diabolisent les bébés difformes atypiques, qu'elles considèrent comme des «sorcières assoiffés de sang humain, des mangeurs d'hommes, des criminels et des enfants maudits».

Selon Victor Akpovi, les familles décident secrètement si un nouvea-né doit être condamné à mort.

D'après M. Alidou de L'APEM, le silence qui entoure cette pratique entrave les efforts déployés pour tenter de mesurer l'ampleur du problème, mais les infanticides rituels contribuent au taux élevé de mortalité des nourrissons observé dans le pays.

En effet, environ 60% des enfants jugés «anormaux» sont tués, selon Nicolas Biauou, directeur du ministère de la famille, qui supervise les régions de Borgou et d'Alibori, deux zones particulièrement touchées du Nord béninois. «La fierté culturelle explique la persistance de ce phénomène. Les Baatonous, par exemple, veulent que leur ethnie soit pure. Toute personne jugée impure est éliminée».

Depuis des années, les organismes à but non lucratif, les dignitaires religieux et les membres des communautés interviennent pour sauver ces bébés. Selon M. Alidou de L'APEM, certains quartiers sont entièrement habités par les survivants des infanticides rituels. «De nombreux enfants ont été sauvés par Omar Ky-Sama, chef traditionnel [de village]. Ils vivent en paix à Ségbana, dans un grand quartier»...

Source: Jeune Afrique.

L'article 2 comprend différents cas d'anomalies et la façon dont elles sont traitées en Afrique. Pour clarifier le sujet, dans le chapitre suivant, nous allons voir à travers les yeux des personnages comment leurs actions se rapportent à notre monde

### **2.3. Analyses des personnages:**

Les personnages de "L'instinct de Survie d'Eveline Mankou" nous aideront à comprendre comment les stéréotype (cultural et handicap) affectent les parents, les enfants (souffrant d'anomalies), les proches et la société les réactions et le traitement des parents envers ces enfants, les membre de la famille et tous les autres membres de la société.

Les personnages du roman

- **MADY:** Elle est le personnage principal de cette œuvre d'art, son caractère représente une forte personnalité féministe. C'était une jeune femme prometteuse, ayant déjà des admirateur avant d'entrer dans l'institution (le tchikombi) qui la rend lisible pour le mariage (page 33 - 34)

Malheureusement, elle a été violée et pas seulement cela, elle a été imprégnée d'une enfant par cousin (page 35 à 40). Elle n'a pas pu révéler l'identité du père parce qu'elle a été menacée par lui et que c'était les paroles d'un homme contre les siennes. Elle a déménagé d'une femme qui fera une bonne épouse à un objet de honte pour sa famille et la société.

Mady a été admise à l'institution (le tchikoumbi) avant la découverte de sa grossesse, elle a été exclue du resté des filles et a etc autorisée à porter sa grossesse. Le fait qu'ils lui ont permis de porter l'enfant, même dans une situation qui n'était pas agréable est une preuve que les enfants sont valorisés en Afrique, ce n'est pas comme s'ils n'avaient pas d'herbes qui peuvent avorter le bébé dans son ventre mais ils décident de garder l'enfant (page 45 à 56).

Par la suite, elle a donné naissance à un enfant atteint d'albinisme, un enfant après attendu pour 9 mois était une malédiction selon les traditions de son gens, entraînant son bannissement et la mort de son enfant (page 65 à 73). Elle n'a pas attendu que cette calamité se produise dans sa vie et celle de son enfant, étant la féministe forte qu'elle est, elle a conçu un plan d'évasion et elle a réussi (page 74 à 77)

En s'installant dans une nouvelle communauté civilisée, elle a découvert que son enfant n'était pas une malédiction, qu'il souffrait simplement d'un problème médical et que la vérité l'a amenée à traiter son fils comme une bonne mère le ferait, par exemple en permettant à son fils d'aller à l'école etc. Ce fut le tournant de sa vie. (Page 100 à 102)

- **NIAMA:** Le cousin de Mady, un homme avec une femme et enfants non satisfait de sa responsabilité de mari et de père, pédophile, violeur et père de Buesso. Il voit qu'il n'a aucune chance de marier sa propre nièce à cause des lois qui régissent le village. Il a conçu un plan diabolique pour profiter d'elle avant même qu'elle ne fréquente l'institution de formation des filles pour devenir des filles (page 34 à 40)

Il a réussi son plan, l'a menacée de ne pas parler et du fait qu'il est un homme (croyant qu'il est supérieur aux femmes, comme le veut la tradition). Il était sûr qu'il serait libre de toute conséquence future avec Mady (page 43).

C'est exactement ce qui s'est passé, il n'a jamais été impliqué avec Mady ni son fils, il n'a jamais été puni pour ses actes. Son secret était caché jusqu'à ce qu'il soit révélé à la fin (page 101). Son personnage nous aidera à examiner les parents qui rejettent les enfants souffrant de problèmes médicaux.

- **BUESSO:** Le personnage qui représente des enfants souffrant de différentes anomalies, il est né hors mariage, rejeté par son père (Niama) parce que son père voulait juste profiter de sa mère. Rejeté par tout le monde dans son village à cause de son état et serait mort comme le reste de son genre, sinon pour le mouvement féministe de Mady (mère).

Après avoir été secouru dans une communauté plus civilisée, il a commencé sa vie là-bas et a terminé ses études. Se marier était un problème car il a été rejeté à cause de son état, mais il a réussi à sa femme (Sita) et ils ont eu un fils ensemble, en très bonne santé.

Il ne connaissait pas son passé ni les dangers auxquels il avait échappé étant enfant. Il a utilisé son succès pour éviter sa véritable identité, mais tout cela a changé lorsque son fils a découvert le journal de sa mère (Mady). À son retour au village où il est né, son objectif principal, outre le fait qu'il voulait prouver que leurs croyances stéréotypées étaient fausses, il voulait apporter la civilisation.

- **SITA:** L'épouse de Buesso, belle-fille de Mady et mère du fils de Buesso. On n'a pas beaucoup parlé d'elle, à part le fait que ses parents ont d'abord refusé son mari

à cause de son anomalie (albinisme). Et qu'elle était muette à cause de son état médical (aphasique). Son caractère est également important dans cette étude, l'examen de son caractère explique les croyances stéréotypées de certaines sociétés africaines.

Chaque personnage, symbolisme et signification de notre sujet, représente les différentes réactions stéréotypées envers les enfants présentant des anomalies aujourd'hui.

- **MADY:** Mady incarne un parent aimant qui ne permettra pas à son enfant de mourir à cause d'une croyance traditionnelle, elle fera tout pour protéger son enfant, même si cela signifie fuir son village. Les parents comme celui-ci essaient de créer un environnement sain pour leur enfant (anormal ou non). Son personnage ne se conforme pas à ces stéréotypes culturels et ils sont rares, surtout en Afrique. Nous voyons que la romaine s'est enfuie du village avec son enfant, nous voyons aussi qu'elle a utilisé de la boue pour cacher la peau de son fils parce qu'elle ne voulait pas que des regards critiques et stéréotypés soient posés sur son fils.
- **NIAMA:** Un homme qui est lié par les traditions, il voulait probablement que sa cousine ait sa deuxième femme mais comme les traditions l'interdisent, il a prévu de l'avoir sans se faire prendre (viol). Puis il la menace de ne rien dire à personne après avoir mis son plan à exécution. Son personnage représente un parent opposé au genre de Mady. D'un autre point de vue, en excluant le fait qu'il voulait juste

profiter et n'a jamais voulu assumer la responsabilité des conséquences de ses actes, le point clé est qu'il n'a jamais montré aucune préoccupation pour son enfant albinos tout au long de l'histoire. Aujourd'hui, même au moment de l'introduction à la civilisation, certains se conforment encore aux traditions et aux coutumes. Dès qu'ils découvrent que leur progéniture présente une anomalie ou des complications, la première mesure à prendre est de retirer le bébé du ventre de leur mère. Ou encore, au moment de la naissance, ils le négligent dans un orphelinat ou, s'il reste avec eux, le soumettent à un mauvais traitement en raison de stéréotypes culturels. Il représente également des membres de la famille qui n'auront rien à voir avec un enfant présentant des anomalies, des membres de la famille qui ne montrent aucun intérêt ni aucune attention pour ces enfants, également à cause de ces stéréotypes culturels.

- **BUESSO:** L'enfant représente les enfants souffrant d'anomalies. Fuyant la mort, souffrant du rejet et de la douleur. Ce à quoi ces enfants sont principalement confrontés, c'est le rejet de leur famille, voire de leur société. Ils sont traités différemment (de manière négative) en raison de leurs conditions anormales. Ces mauvais traitements façonnent leur comportement ou leur réaction face à la vie. Ils les poussent à prendre des décisions en fonction de leur douleur, souvent peu bonnes.

- **SITA:** L'épouse de Buesso et aussi une mère. Son peuple l'a rejetée pour Buesso. Elle a dû faire face à des jugements du genre « elle a épousé Buesso parce qu'il était riche, pas parce qu'elle l'aimait, ou parce qu'il ne pouvait pas trouver un homme blanc, c'est pourquoi elle s'est contentée de Buesso ». Des commentaires comme celui-ci existent dans notre monde aujourd'hui, par exemple, ici au Nigéria, il y a deux acteurs populaires affectueusement appelés « Akin et Pawpaw » souffrant de retard de croissance, qui se marient, ils ont reçu toutes sortes de commentaires, mais jusqu'à ce jour, ils profitent de leur mariage. Un autre point de vue est que, après beaucoup de difficultés, ses parents l'ont accepté et se sont mariés, car elle-même souffre d'aphasie. Les gens ont une façon de confondre les anomalies avec les anomalies, un aveugle épouse un muet, etc. Il est offensant pour une personne parfaitement normale d'épouser quelqu'un qui souffre de paralysie, etc. Un autre fait frappant à noter est qu'elle est devenue la réceptionniste des mauvais traitements que son mari recevait de la part des gens, comme une « situation de transfert d'agression ». Ces situations sont réelles et évidentes dans notre société d'aujourd'hui.

En vérité, ces personnages reflètent des personnes et des exemples qui illustrent mieux le sujet.

#### **2.4. Étude des Thèmes (Le Rejet et L'acceptation)**

Il y a de nombreux thèmes abordés dans ce roman, à savoir le thème du féminisme, le thème du viol, le thème de la modernisation et de la civilisation, etc. Mais pour les besoins de cette étude, nous n'en examinerons que deux de manière approfondie.

**Thème du rejet:** Selon de Wiktionnaire, *le rejet est action de repousser une chose, de n'en pas vouloir, de ne pas l'admettre.* le mot « rejeter » est synonyme de mots comme refuser, abandonner, éviction, exclusion, déni, bannissement, etc. ([https://fr.wiktionary.org/definition du rejet](https://fr.wiktionary.org/definition_du_rejet),4/2/25). D'après la définition, le thème du rejet est une idée majeure de l'histoire et les deux personnages principaux (Buesso et Mady) en ont souffert. Selon de Devlieger P. (1999), dans “the international journal of disability, development and education ” « examiner les proverbes et les récits culturel africain qui perpétuent des stéréotypes sur le handicap, conduisant au rejet et à la marginalisation des enfant atteints de conditions médicales ou anormales» (46(4), 439-451).

**1. Mady:** Une jeune fille prometteuse, accueillie dans l'institution de la femme (tchikoumbi). Sa première expérience de rejet a eu lieu lorsqu'on a découvert qu'elle était enceinte. Dans la plupart des cultures africaines, il est honteux d'être enceinte sans avoir de mari. Au cours de ses trois premiers mois, elle a été exclue (ou rejetée). Il est important de noter que les mauvaises choses sont généralement rejetées.

Ensuite, elle a vécu le rejet à la naissance de son enfant, c'est déjà assez triste qu'elle soit tombée enceinte hors mariage, elle a donné naissance à un albinos, c'était la dernière pièce, elle a été condamnée au bannissement (rejet) de sa communauté. Son délit a été de donner naissance à un enfant atteint de cette maladie, une maladie considérée comme une malédiction dans son village.

**2. Buesso:** La première expérience qu'il a vécue à sa naissance a été le rejet, rejeté par les villageois, son père (Niama) l'a renié dès le moment où il a violé sa mère. Il a souffert le plus du rejet parce qu'il est celui qui a la maladie qui était considérée comme une malédiction. Même en trouvant une femme, même rejet, non pas à cause de son caractère mais parce qu'il est albinos.

Ce thème nous informe que le principal défi que rencontrent les enfants nés ou dont ils souffrent est le rejet. Personne ne veut être associé à un enfant souffrant d'une maladie. La première ligne d'action consiste généralement à l'abandonner, à le nier, à l'exclure (tous ces mots sont synonymes du mot rejet).

**Thème de l'acceptation:** L'acceptation est l'opposé du rejet, c'est recevoir chaleureusement quelque chose ou quelqu'un. C'est l'approbation ou l'accueil ou la permission de quelque chose. Ce thème est celui qui résout le rejet, on le retrouve également dans la vie de Mady et Buesso respectivement. Encore, Devlieger P. dans "the international journal of disability, development and education" dit «Remarques : certains proverbes et récits culturels africains mettent

l'accent sur la compassion et l'acceptation des personnes handicapées, reflétant une vision du monde plus inclusive dans certaines communautés».

**I. Mady:** Elle était belle et avant d'entrer à Tchikoumbi (l'institution de formation), elle avait déjà commencé à avoir des admirateurs en raison de sa croissance saine et rapide. Au moment de devenir majeure, elle fut accueillie à l'institut. Elle fut également acceptée dans une autre communauté après s'être échappée de la sienne. Acceptée dans un lieu de civilisation, elle commença une nouvelle vie là-bas avec son fils.

**II. Buesso:** Il a d'abord été accepté dans une communauté alors que sa mère cachait encore sa peau, puis accepté dans la communauté qui avait un hôpital, une école et une route. Il a été accepté sur son lieu de travail et il a finalement été accueilli dans sa communauté avec le projet de développement qu'il avait. L'enfant autrefois maudit est devenu une bénédiction pour sa communauté.

L'interaction entre le rejet et l'acceptation dans le roman mène à la ligne de construction de l'histoire. Ces idées centrales se reflètent également dans notre monde d'aujourd'hui, car l'acceptation dans toute Afrique a des critères et un rejet.

#### **2.4. Exemples d'affichage ces thèmes au Nigéria aujourd'hui**

Le rejet est l'expérience majeure à laquelle sont confrontés les enfants souffrant d'anomalies. Certains professionnels dans divers domaines d'activité (des domaines

comme le divertissement, le sport, etc.) ont des personnes nées avec différentes anomalies et comment elles ont évolué à travers des remarques stéréotypées et ont réussi ici au Nigéria. Examples of these individuals that battle with rejection and acceptance are:

- **Tony Tetuila:** *Né dans une famille polygame pauvre avec une énorme bosse sur la poitrine, un mauvais état de santé, sans aucun doute ; et handicapé depuis son enfance, Anthony Olanrewaju Awotoye, plus connu sous le nom de Tony Tetuila, est la preuve que les débuts d'un homme ne déterminent pas nécessairement son avenir.*

*Cet artiste et compositeur né à Oro, dans l'État de Kwara, est largement considéré comme l'une des légendes vivantes du hip-hop au Nigeria et, selon ses propres mots, doit son succès et sa vie à Dieu et à l'amour, au courage, à l'altruisme et aux prières de sa mère. Il a commencé à marcher mais ses jambes ne sont pas parfaitement équilibrées. (<https://www.niaraland.com>, 5/2/25).*

D'après sa biographie, il n'appréciait que sa mère, ce qui est arrivé au reste de sa famille, son père par exemple, ils l'ont négligé ou rejeté. Seule sa mère, comme dans notre histoire, l'a accepté. Il y en a peut-être d'autres qui l'ont fait, mais ce qu'il faut souligner, c'est qu'il a souffert de rejet et qu'il a également connu l'acceptation.

- **Ebube Obio:** *Elle est une actrice nigériane, née à Okija, dans l'État d'Anambra, au Nigéria. Concernant la famille d'Obio Oluebube, elle a un frère, Obi Chidera*

*Johnbosco, populairement connu sous le nom de Snowboy Obio. Son frère est chanteur, écrivain et danseur. On ne sait rien des parents biologiques d'Obio Oluebube. Sa mère adoptive serait Uche Nancy, une actrice nigériane. Oluebube a fréquenté l'école internationale de Suuma. Elle est surtout connue pour ses rôles de "Heart of Tiger" et "The Small Landlady". Obio Oluebube est une actrice. Elle travaille dans l'industrie cinématographique depuis 2019, apparaissant dans les films d'Uche Nancy. L'actrice a toujours été passionnée par le métier d'actrice. Elle a toujours admiré les acteurs lorsqu'elle regardait des vidéos et a souhaité leur ressembler. Elle a été découverte par Uche Nancy, une maquilleuse et actrice nigériane. Oluebube est devenue célèbre après qu'un de ses sketches amusants, "Aunty Put Me Down", soit devenu viral. L'actrice a gagné en popularité dans l'industrie du divertissement grâce à son style de jeu. Elle est hilarante et douée pour jouer la fille têtue dans presque tous les films dans lesquels elle a joué. De plus, sa taille et sa voix font croire aux gens qu'elle est un bébé. Elle a travaillé avec des acteurs et actrices célèbres de Nollywood comme Mercy Johnson, Onny Michael, Nkechi Nweje et Dan David Okon. ([https://www.legit.ng/biographie de l'actress Obio](https://www.legit.ng/biographie-de-lactress-Obio)).*

Rien n'a été mentionné à propos de ses parents biologiques, il est possible qu'ils n'aient pas pris bien soin d'elle comme l'a fait sa mère adoptive, il est fort possible qu'elle ait été rejetée par eux, c'est pourquoi leurs informations n'ont pas été

enregistrées dans sa biographie. Avec son état de **nanisme**, elle n'aurait probablement pas été acceptée par eux mais chaleureusement acceptée par sa mère adoptive.

- **Adekunle Gold:** *L'artiste nigérian Adekunle Kosoko, également connu sous le nom d'Adekunle Gold, a récemment partagé une histoire inspirante sur la façon dont il est passé de l'herbe à la grâce, malgré les difficultés qu'il a dû surmonter en tant qu'enfant atteint d'anémie falciforme.*

*La star de la musique a raconté dans une newsletter sur « la vérité » à ses abonnés comment la maladie l'a privé de plaisir dans son enfance et comment il a enduré la douleur parce que sa famille ne pouvait pas payer les factures d'hôpital constantes.*

*Il a déclaré qu'il avait trouvé nécessaire de partager son témoignage pour servir d'inspiration à toute personne traversant des difficultés de santé physique ou mentale dans la vie.*

Citation de son article

*« C'est une sensation libératrice de pouvoir enfin partager cette partie de ma vie avec vous, de pouvoir enfin dire ma vérité. Lorsque je parle de la lutte que j'ai dû mener pour arriver là où je suis aujourd'hui, je veux que vous sachiez que ma lutte était réelle.*

*« Je suis née avec la drépanocytose. C'était une question de vie ou de mort, c'était physique, mental et financier, tout ce que vous voulez, et j'ai traversé tout cela. C'était dur, douloureux et frustrant. J'ai vécu avec une maladie que personne autour de moi ne comprenait. J'ai vécu avec des restrictions toute mon enfance.*

*« Je n'ai pas pu participer à certains des jeux et activités les plus mineurs de mon enfance, comme sortir sous la pluie. Les fois où j'insistais et me rebellais contre les ordres de mes parents et sortais sous la pluie, je finissais par avoir une crise.*

*« Les nuits étaient douloureuses et solitaires, des nuits que personne ne pouvait m'aider à traverser. Il n'y avait que moi, Dieu et mon esprit. Les douleurs et les frissons étaient insupportables.*

*« Ils survenaient toujours la nuit, quand ma famille n'avait aucun moyen de me transporter à l'hôpital. Nous ne pouvions tout simplement pas payer la facture constante de l'hôpital, alors je n'avais pas d'autre choix que de supporter la douleur.*

*« Ma mère voulait que j'aie bien. Elle a fait de son mieux. Elle m'a emmenée dans toutes les églises qu'elle a pu trouver. Je lui suis reconnaissante car elle a vu l'avenir en moi. Un avenir où aucune maladie ne pourrait m'empêcher de réaliser mon objectif, de vivre la vie que j'étais destinée à vivre.*

*« La drépanocytose m'a enlevé ma liberté, mon enfance. J'ai perdu des amis, beaucoup d'entre eux. Certains ne comprenaient pas les restrictions et les règles que je devais respecter, d'autres ne voulaient tout simplement pas faire face à ma maladie ou pensaient qu'il s'agissait d'une maladie désagréable ou contagieuse qu'ils pouvaient attraper. J'étais un fardeau pour certains, vivre avec la drépanocytose est loin d'être une vie normale...» (niarametric.com,5/2/25)*

D'après cet article, il a non seulement énormément souffert de son état mais a été rejeté par ses amis, comme l'a clairement indiqué et accepté sa famille, en particulier sa mère.

Il y a d'autres célébrités nigérianes célèbres qui sont nées avec des anomalies comme Cobham Asuquo, etc., certaines ne sont pas nées avec cela. Dans leur histoire, nous voyons des traces et des éléments du thème du rejet et de l'acceptation jouer dans leur vie. Nous voyons que leur douleur ne vient pas seulement de leurs incapacités mais aussi du rejet auquel elles sont confrontées et ce qui les fait survivre, c'est le niveau d'acceptation qu'elles ont reçu de leurs parents ou de leurs amis.

Dans notre prochain et dernier chapitre, nous allons examiner les effets que cette vision stéréotypée des gens a sur les enfants souffrant d'anomalies, les conséquences et les solutions possibles pour mettre fin à la pensée stéréotypée des Africains qui qualifient ces enfants de malédictions.

## **CHAPITRE TROIS**

### **LES PROBLÈMES ET RECOMMANDATIONS**

#### **1.2. Contextualisation du stéréotype des enfants souffrant anomalies en Afrique**

Encore, les stéréotypes sont des perceptions trop simplifiées des gens en fonction de leur caractéristique. Ils sont considérés comme nuisible car ils impliquent des jugements prémédités et des préjugés sur les autres. Selon Chimamanda Ngozi Achidie, tiré de sa

conférence TED, *Le danger d'une histoire unique* « *L'histoire unique crée des stéréotypes et le problème avec les stéréotypes n'est pas qu'ils sont faux, mais qu'ils sont incomplets. Ils font d'une histoire l'unique histoire.*

Les types courants de stéréotypes comprennent les stéréotypes liés au genre, à la race, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale, au handicap, à l'âge, à la nationalité, aux orientations politiques, religieuses, culturelles etc. Selon Allport, G.W. (1954), définir stéréotype comme de croyances sur-généralisées sur des groupes de personnes

Sur la base de nos études, nous examinerons seulement les stéréotypes liés au handicap et religieuses (<https://helpfulProfessor.com>>types de stéréotypes, initialement en Anglais).

i. Les stéréotypes liés au handicap: Selon de APA PsycNet, les personnes handicapées sont souvent la cible de stéréotypes négatifs et de stigmatisation sociale. Les perceptions de faible compétence, qui sont au cœur du stéréotype typique du handicap peuvent rendre les personnes handicapées particulièrement vulnérables aux stéréotypes liés au handicap et à leurs conséquences dans les domaines liés à la performance, comme l'emploi. (<https://psycnet.apa.org>>stereotype about people with disabilities, initialement en Anglais, 13/1/25). Les stéréotypes influencent la façon dont les personnes sans handicap réagissent aux personnes handicapées. Les personnes handicapées sont considérées comme dépendantes et incompétentes. Pourtant, en réalité, les personnes handicapées sont comme

tout le monde, avec des forces et des faiblesses. (<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/PMC/facing-up-to-disabilities/>, initialement en Anglais, 13/1/25). Selon Olkin R. (1999), il aborde comment les stéréotypes sur le handicap influencent le traitement en santé mentale et les attitudes sociétales.

ii. Les stéréotypes liés au culturel: Les stéréotypes culturels sont des généralisations simplifiées et souvent inexactes concernant les caractéristiques des personnes appartenant à un groupe culturel particulier. Ils peuvent et influencer nos perceptions et interagir avec d'autres personnes, conduisant parfois à des préjugés ou des malentendus. C'est aussi, une idée préconçue souvent inexacte appliquée à un groupe de personnes en raison de leur origine culturelle ou ethnique. (<https://www.studysmarter.fr/stereotype-culturels-definition/>, 13/1/25). Donc, ces deux stéréotypes aideront dans cette étude à voir à travers les souffrances de ces enfants, non seulement dans ce que leurs défauts/anomalies/handicaps leur font, mais aussi dans le type de traitement dur auquel ils sont soumis, qui peut conduire à leur mort, en particulier en Afrique. Selon de Nisbett, R.E et Miyamoto, Y. (2005), Il examine comment les différences culturelles façonnent les processus cognitifs et contribuent aux stéréotypes.

Prendre bonne note, les anomalies peuvent être classées en anomalies physiques, mentales et autres. Certaines listes d'anomalies, à savoir;

1. Epilepsie
2. Autisme

3. Syndrome de down
4. Trouble bipolaire
5. Albinisme
6. Sclérose en plaques
7. Asthma sévère
8. Fibromyalgie
9. Surdité
10. C civit  etc

Les enfants peuvent être affectés pas des anomalies à la naissance ou des accidents.

Ainsi, ces stéréotypes sont ce qui parraine le mauvais traitement de ces enfants souffrant de différentes conditions anormales, de conditions héréditaires ou qui leur arrivent accidentellement. Dans l'étude, nous allons voir à travers les yeux de Buesso (celui qui représente les enfants souffrant d'anomalies) et d'autres personnages.

### **3.1. Les Cause des anomalies chez les enfants**

Il est important de comprendre que les enfants ne naissent pas avec ces anomalies, il y a une raison scientifique à cela. Les Africains croient que le système est basé sur des traditions pures et non sur la science et la technologie, cette vérité est ce qui renforce la vision stéréotypée des Africains concernant les choses qui sont anormales. Voici

quelques-unes des principales raisons pour lesquelles les enfants naissent avec des anomalies

- ★ Manque de soins médicaux appropriés pour l'enfant pendant la grossesse: *Les naissances prématurées et le faible poids à la naissance, qui sont liés à de nombreux problèmes de santé plus tard dans la vie, peuvent également être influencés par des malformations congénitales, bien que des facteurs tels que le jeune âge de la mère et le manque d'accès aux soins médicaux y contribuent également. Les malformations congénitales peuvent également être un facteur contribuant à certaines fausses couches et mortinaissances* (<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/>>facteurs environnementaux dans les malformations congénitales>7/2/25).

Cette cause s'applique aux femmes enceintes qui consomment tout ce qui peut nuire médicalement à l'enfant, qui ignorent les conseils des médecins ou des herboristes reconnus, et les activités pénibles qu'elles pratiquent. *Exposition à des médicaments, des produits chimiques ou d'autres agents pendant la grossesse. Les nourrissons dont la mère a pris de la thalidomide sont des exemples d'une exposition entraînant des anomalies congénitales. D'autres exemples incluent l'exposition à la rubéole (également appelée rougeole allemande) et à des produits chimiques toxiques, tels que les hydrocarbures.*

(<https://www.nichd.nih.gov>>Quelles sont les causes des anomalies congénitales?>7/2/25).

Certaines femmes enceintes sont toxicomanes, d'autres sont accros au tabac et à l'alcool, ce qui affecte automatiquement la santé du bébé. Certaines d'entre elles ne vont pas aux soins prénatals et ne savent donc pas ce qu'elles doivent faire ou ne pas faire pendant la grossesse. Certaines d'entre elles sont exposées à des activités pénibles ou à des violences physiques. Tous ces facteurs pendant la grossesse entraînent des anomalies ou des défauts physiques chez l'enfant, s'il n'y a pas de fausse couche.

- ★ Anomalies ou défauts dans la lignée des parents: Certains de ces enfants souffrent d'anomalies héritées de leur lignée familiale. Les défauts et anomalies ont une histoire familiale, par exemple, il est possible que les parents d'un albinos ne soient pas atteints, mais dans l'histoire familiale du père ou de la mère, quelqu'un en est atteint, comme dans "L'instinct de survie d'Evelyn Mankou".

*Une minorité de troubles congénitaux est causée par des anomalies génétiques, c'est-à-dire des anomalies chromosomiques (par exemple, le syndrome de Down ou la trisomie 21) ou des anomalies des gènes uniques (par exemple la fibrose kystique). La consanguinité (lorsque les parents sont liés par le sang) augmente également la prévalence de troubles génétiques rares et presque double du risque*

*de décès néonatal et d'enfant, de déficience intellectuelle et d'autres anomalies.*

([who.int/trouble congénital](http://who.int/trouble-congénital)>7/2/25)

La génétique d'une famille joue un rôle majeur dans les causes des anomalies chez les enfants. Les troubles génétiques ou les anomalies héréditaires allant d'un défaut chromosomique à un défaut monogénique, etc., contribuent largement à ce facteur.

- ★ Infection pendant la période de grossesse: *Certains agents pathogènes infectieux augmentent le risque de fausse couche (par exemple, Listeria monocytogenes et parvovirus B19), tandis que d'autres augmentent le risque de malformations congénitales évidentes à la naissance (par exemple, les virus de la rubéole et Zika). Plusieurs agents pathogènes infectieux augmentent le risque de malformations cérébrales et oculaires, notamment le CMV, le LCMV, Toxoplasma gondii et le virus Zika. Certaines infections pendant la grossesse (par exemple, le CMV) peuvent causer des problèmes, comme une perte auditive, qui apparaît plusieurs mois après la naissance chez des nourrissons qui ne présentent aucun problème apparent à la naissance.* ([birthdefectsresearch.org](http://birthdefectsresearch.org)>7/2/25).

Les infections qui ne sont pas correctement traitées pendant la grossesse peuvent affecter l'enfant et entraîner des anomalies, comme indiqué ci-dessus. La plupart des femmes enceintes ignorent ce facteur, ce qui met en danger la santé de l'enfant sans le savoir.

- ★ Les accidents: Cela se produit généralement après la naissance de l'enfant, les accidents ont non seulement coûté des vies, mais ont également entraîné des malformations, des maladies à vie, non seulement chez les enfants, mais aussi chez les adultes. Qu'il s'agisse d'accidents à la maison, à l'école ou sur la route, ils sont très dangereux et peuvent faire passer n'importe qui de normal à anormal.

*Dans les accidents de voiture plus graves, le fœtus peut être directement blessé.*

*Une blessure directe au bébé à naître peut entraîner des malformations congénitales et le développement de handicaps. Dans une situation où le bébé naît prématurément à la suite de complications dues à un accident de voiture, le risque de futurs handicaps augmente.*

(<https://www.mahaneypappaslaw.com>>7/2/25)

Ces causes majeures d'anomalies tuent déjà certaines croyances africaines qui accusent la « mère d'être une malédiction » à cause de la naissance de ces enfants.

### **3.3. Les conséquences générales**

Il existe un dicton qui dit que « toutes les actions ont des conséquences ». Les conséquences désignent simplement les effets ou les résultats d'une action, elles peuvent être positives ou négatives. Pour notre sujet, le traitement stéréotypé des enfants qui subissent ces anomalies. Nous allons examiner quelques conséquences seulement.

- ✓ Mort de ces enfants: D'après notre histoire et les articles que nous avons lus, la plupart de ces enfants sont tués par des personnes traditionalistes. Soit les parents,

soit les familles tentent de les effacer de la surface de la terre. Les handicaps ou anomalies des enfants aux yeux de certains africains en font une malédiction, et inutiles, ils ne sont même pas considérés comme des enfants alors ils s'en débarrassent, si possible ils les tuent dès le ventre maternel s'ils sont découverts tôt.

*"Je connaissais l'histoire de Nvutu. Fraîchement mariée à son cousin, Nvutu donna naissance à un ndundu. Après consultation du grand oracle et après concertation des sages, il fut décrété que cet enfant serait brûlé vif et la jeune mère chassée du village pour en éloigner la malédiction"* (extrait du roman, page 66)

- ✓ Perte des droits civils et familiaux : Certains d'entre eux qui ont le droit de vivre n'ont aucun droit en raison de leurs conditions, ils ne peuvent pas être entendus, ils ne sont pas nécessairement perçus comme des êtres humains. Donc certains droits, Ils les en exemptent. Elles peuvent même être violées et leurs contrevenants seront libérés.
- ✓ Stigmatisation et Isolement: Personne ne veut être associé à un mauvais présage ou à une malédiction. Les gens commencent à s'éloigner d'eux comme nous l'avons vu dans notre roman, avec le personnage de Ma Ndzari (page 66). Ils sont séparés du reste des enfants normaux, car les relations en Afrique sont importantes, «qui vous suivez détermine si la fortune ou le malheur vous suit» par

Dr. Myles Munroe, dans se livre "à la poursuit d'un purpose". Ils sont connus pour être mauvais, donc les gens ne les suivent pas, sauf ceux qui ont appris à les aimer et à les accepter.

*"Ma Ndzari quitta ma case à la hâte. La malédiction étant comme une contagion, elle ne voulait pas se l'attirer" (extrait, page 66)*

- ✓ Dépression: Beaucoup de ces enfants souffrent également de dépression, en raison de la stigmatisation à laquelle ils sont confrontés, ce qui entraîne des complications supplémentaires pour leur santé. La dépression est une maladie psychologique et mentale qui peut avoir des répercussions sur le corps de n'importe qui et peut entraîner une hypertension artérielle, même chez les enfants.

*" Cet homme mal dans sa peau, mon père n'avait d'égard que pour sa femme. I'll lay léchait, la lynchait, la lachait. Paradoxe, il la couvrait de cadeaux. Pourtant, à ses yeux, ah même titre que les meubles du salon, elle faisait parties du décor. À la maison, ce n'était jamais clame. Je les avais souvent entendus se disputer. I'll hurlait pour être sur de se faire entendue" (extrait, page 21).*

La dépression s'exprime différemment par les gens, se fanent tranquillement ou étroitement

- ✓ Sucidaire: Les enfants qui souffrent de dépression à cause de leur maladie n'ont plus de raison de vivre. Ils peuvent commencer à envisager de se suicider avant d'être tués par quelqu'un d'autre ou à cause de leur maladie. Les personnes qui se

suicident sont pour la plupart des personnes dépressives et beaucoup de ces enfants souffrent de dépression à cause de la façon dont ils sont traités en public et aussi en privé.

*"Un jour, l'enfant ndundu disait à ses parents qu'il allait chercher du bois dans la forêt, puis ils quittaient ce monde comme par enchant"* (page 65 extrait)

Il est possible que cet enfant en particulier souffrant d'albinisme ait dû se suicider dans les bois, intentionnellement à cause de la façon dont il est traité dans la communauté.

- ✓ Pas de possibilité de développement personnel : Certains de ces enfants, en raison de leurs conditions de vie, ne sont pas scolarisés ou formés à l'entrepreneuriat, car ils viennent de milieux modestes et parce qu'on leur donne l'impression qu'ils ne servent à rien. On leur refuse donc toute possibilité de s'épanouir, ils se contentent de mendier dans la rue ou de côtoyer des voyous politiques. Ils n'ont aucune chance de maximiser leur potentiel pour devenir de meilleurs citoyens.

*"Dans la communauté ces enfants à la peau de gecko étaient signes de malédiction. Ils ne vivaient pas longtemps, disait la rumeur ils disparaissaient".* (Extrait, page 65)

Ils ne vivent pas longtemps dans sa communauté pour de nombreuses raisons non invoquées dans cette extraction, mais cela montre qu'il n'y a aucune possibilité de croissance avec des enfants souffrant d'anomalies.

Toutes ces conséquences et bien d'autres encore sont liées aux stéréotypes selon lesquels les enfants souffrent d'anomalies. Ces conséquences sont principalement négatives et non positives, car notre vision stéréotypée d'eux n'est ni bonne ni saine pour eux.

### **3.3. Recommendations**

La vision stéréotypée des enfants souffrant de ces maladies et de leurs conséquences a fait plus de mal que de bien. À partir du roman, nous allons trouver des solutions possibles à ces problèmes de stéréotype. certaines de ces solutions sont:

- Éducation: L'éducation est un outil essentiel de la civilisation. La différence entre le village de Mady et celui où elle s'est enfuie avec son enfant a été l'introduction de la civilisation. Les gens n'agissaient plus comme ils le font parce qu'ils étaient éduqués sur certaines choses que la tradition ne pouvait pas expliquer. Il faut construire davantage d'écoles dans les communautés rurales pour informer les gens sur les anomalies qui se produisent chez les enfants.

*"Dans mes projets, j'avais prévu de construire une école au village. Les instituteurs se chargeraient de sensibiliser les jeunes aux méfaits des viols, des problèmes liés à la consanguinité, et à toutes ces choses que les villageois méconnaissaient et dont ils attribuaient systématiquement la cause aux pouvoirs maléfiques et à la soçellerie".(extrait, page 111-112)*

- Sensibilisation sociale : Lancer des programmes qui créent des connaissances et qui touchent les personnes qui ne peuvent pas aller à l'école sans les médias

sociaux et électroniques, tels que les programmes de télévision, les stations de radio, WhatsApp, Facebook, etc. Ces informations parviendront plus rapidement au public, pour éliminer la vision stéréotypée.

*"Les villageous reformulèrent les salutations avant nous inviter à prendre la parole. Je pris la parole et racontai toute mon histoire grand dam de l'assemblée". (Extrait, page 110)*

Des assemblées ou des séminaires comme celui-ci aident à résoudre ce stéréotype.

- Le rôle des parents : C'est très important, les parents de ces enfants doivent protéger leurs enfants d'un environnement négatif pour les placer dans un environnement sain, tout comme Mady l'a fait avec Buesso. Elle a dû quitter sa communauté pour la sécurité de son enfant.

*"J'avais formenté un plan insolite pour quitter le village, et à la nuit tombée, je l'exécutai. Dans le foyer incandescent, je récupérais quelques gros morceaux de braise facilement sécables que je jetai dans une marmite d'eau froide pour les éteindre". (Page 74, extrait).*

Encouragez leurs enfants à ne pas vivre avec leur condition. Cela n'exclut pas les autres membres de la famille, ils doivent travailler ensemble pour construire un bon citoyen comme Buesso.

- Soins prénataux appropriés : Les femmes enceintes doivent suivre des soins appropriés, prendre des médicaments uniquement prescrits par des médecins et

des herboristes certifiés. S'abstenir de toute activité physique intense, tout cela doit être mis en place pour éviter ces conditions anormales chez l'enfant.

- Les jeunes devraient vérifier la compatibilité avant le mariage : c'est très important, cela permet de vérifier s'ils peuvent avoir des enfants, pas seulement des enfants, mais des enfants en bonne santé. Cela réduit le stress de devoir protéger votre enfant de la stigmatisation due à un problème de santé.
- Ces enfants doivent faire l'objet de soins et d'attentions particulières, notamment médicales. C'est très important, car leur longévité et leur productivité en dépendent. Ces anomalies peuvent donc être gérées correctement sans causer de problèmes majeurs.
- Les milieux politiques, sociaux et religieux devraient leur offrir des opportunités dans les domaines où ils peuvent être en mesure de bien diriger. Leurs conditions ne concernent qu'une partie ou une partie d'entre eux, et non la totalité, c'est pourquoi leurs domaines d'intérêt clés doivent être observés et suivis.

*"Cet homme grand, en dépit de ses diableries était Mon héros. Il avait bâti un empire, et était à la tête d'une importante affaire, une grande école dédiée à l'art, qu'il dirigeait avec succès". (Extrait, page 17)*

- L'introduction de nouveaux équipements scientifiques avancés devrait être introduite dans les hôpitaux africains pour améliorer et améliorer la vie de ces enfants.

## LA CONCLUSION

En conclusion, l'Afrique est un beau domaine continental avec des cultures et des traditions différentes, en particulier au Nigeria, où nous avons différents groupes d'éthique. Toutes ces cultures et traditions forment la conception de la vie, des choses et des personnes (stéréotype). Et les traditions sont parfois formées à partir de choses qui ne peuvent pas être expliquées. Par exemple, des jumeaux ont été tués à cause des croyances traditionnelles, ils ne pouvaient tout simplement pas l'expliquer physiquement, donc c'est devenu un tabou.

Les enfants souffrant de toutes formes d'anomalies souffrent non seulement de leur état, mais aussi de la façon dont ils sont traités, certains sont morts dans le processus, mais ils sont soumis à un mauvais traitement sans voix. Les conceptions que les Africains ont concernant ces enfants doivent être changées, elles sont déformées ne signifie pas qu'ils ne peuvent pas provoquer de transformation, Ils sont handicapés ne signifie pas qu'ils ne peuvent pas être câblés, ils sont malades ne signifie pas qu'ils ne peuvent pas se débarrasser des activités malades dans leur société.

Cette étude leur donne une voix et donne un stéréotype selon lequel ils sont des enfants malgré leurs conditions et peuvent aider à construire notre société. Certains de ces enfants se débrouillent très bien sur d'autres continents, apportant de nouvelles idées et inventions

dans différents domaines d'efforts. Les Africains ne devraient pas tuer les leaders potentiels qui conduiront à la croissance et au développement de leur pays à cause de cette idée fausse de ces enfants, contestée dans une partie de leur santé, mais pas un défi dans la vie.

Ces études sont également une forme d'illumination pour nos mères sur le fait qu'elles font au stade de développement d'un enfant dans l'utérus et aussi pour faire connaître leur compatibilité et leurs antécédents médicaux. Créer un monde où les enfants souffriront moins à cause d'une condition qui aurait pu être évitée des parents.

Donc, ce travail crée une nouvelle perception ou conception (stéréotype) de notre relation avec les enfants souffrant d'anomalies et nous pouvons leur être utiles. Aussi de créer une communauté où les anomalies peuvent être réduites et de se tenir la main (normale/anormalité) pour construire l'Afrique.

## LA BIBLIOGRAPHIE

### Les ouvrages

Adekunle .G., (2024), *La vérité*, The nation Newspaper,

Bernard .H., (2016), *Enfants anormaux: un livre pour les parents, les enseignants et les médecins des écoles*, Routledge, 248

Eric .W., (2013), *Le nom est bénédiction*, Tundia books, 32

Elizabeth .B., (2016), *The minority body: a theory of disability*, Oxford University Press, 214

Henry .A., Wright G.A. et William .P.N., (2007), *The disease of children: medical and surgical*, Kessinger Publishing, 796

Mankou E. (2012), *L'instinct de survie*, Jets d'Encre, 126

Nic .H. et Toyin .F., (2021), *Le handicap en Afrique: inclusion, soins et ethnique de l'humanité*, University of Rochester, Nic. Hamel et Toyin Falola, 452

### Sitographie

<https://www.quebec.>> 6 Janvier 2025

*<https://www.wikipedia.org>> 6 Janvier 2025*

*<https://aflitarts.uwa.edu.au>> 7 Janvier 2025*

*<https://helpfulprofessor.com>> 13 Janvier 2025*

*<https://psycnet.apartments.org> > 13 Janvier 2025*

*<https://www.studysmarter.fr>> 13 Janvier 2025*

*<https://www.jstor.org>> 7 Février 2025*

*<https://www.niarametric>> 7 Février 2025*

*<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov>> 7 Février 2025*

*<https://www.nichd.nih.gov>> 7 Février 2025*

*<https://www.who.int>> 7 Février 2025*

*<https://www.birthdefectsresearch.org>> 7 Février 2025*

*<https://www.mahaneypapaspaslaw.com>> 7 Février 2025*